PAESAGGIO CON FIGURE

ambito veneto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00094/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00094/

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 94

Codice scheda: 1m020-00094

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177699

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300177699

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON FIGURE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Municipio

Denominazione spazio viabilistico: Via Vittorio Emanuele, 97

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Cernezzi ora Comunale

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Porta Cenezzi

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Cernezzi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 67

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 506616,52204

PUNTO|Coordinata Y: 5072940,7532

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 36,5

Larghezza: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
In primo piano pastori e mandrie in un paesaggio agreste e, sullo sfondo, un castello con torrione rotondo, case e chiesa.

Indicazioni sul soggetto
Figure: donne; contadini. Architettura: edifici rurali; torre circolare; chiesa; campanile. Animali: buoi. Vegetali: alberi. Oggetti: bastoni.

Notizie storico-critiche
Nel dipinto e nel suo pendant, che appartiene alla stessa mano, il paesaggio, caratterizzato da masse boschive distribuite con senso ritmico all'interno della composizione, è dominato al centro da una costruzione fortificata con torrione circolare e, in primo piano, da figure di pastorelle e di contadini. Tale impostazione compositiva e l'atmosfera avvolgente sembrano risentire degli influssi della scuola veneta ispirata a Gaspare Diziani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: necessità pulitura e di restauro completo

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento: Pulitura, foderatura, reintelatura, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica e verniciatura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Ronchetti P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia67.jpg

Nome del file: dia67.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 070899/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia67

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1m020

Nome file dell'immagine originale: dia67.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zugni A. P.

Titolo libro o rivista
Gaspare Diziani pittore d'istorie in Il cielo domenicano di Gaspare Diziani. Studi e ricerche in occasione del restauro

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 17-34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1979

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Como

Nome: Belloni Zecchinelli, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.15

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/23

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24