

# SAN GIOVANNINO CON L'AGNELLO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00105/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 105

Codice scheda: 1m020-00105

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177754

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN GIOVANNINO CON L'AGNELLO

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: CO

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Olginati

#### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1931

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

Specifiche: deposito

#### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1931

Data uscita: 1994 ca.

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1977

Numero: 305

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVII/inizio

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su lavagna

## MISURE

Altezza: 25

Larghezza: 34

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il santo fanciullo è seduto sul terreno erboso con alberi alle spalle. Sullo sfondo si vede una distesa d'acqua, poi il bosco un paese e, infine, le montagne.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: agnello; croce; cartiglio. Vegetali: vegetazione arborea. Paesaggio.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio

Trascrizione: ECCE AGNUS DEI

Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta in primo piano S. Giovannino con l'agnello e, sullo sfondo, un paese ai piedi di una montagna. Datato al XIX secolo dall'estensore della scheda cartacea, si rifa a schemi iconografici di ascendenza luinesca diffusi in ambito lombardo tra Cinque e Seicento. D'altra parte una datazione tra Cinque e Seicento collimerebbe con il periodo di maggiore fortuna dei dipinti su lavagna dove il fondo scuro enfatizzava la brillantezza dei colori e accentuava i connotati religiosi dei soggetti. A questo proposito va sottolineato che nella collezione Olginati, dalla quale proviene il manufatto in esame, era presente un altro dipinto su lavagna ora appartenente alle collezioni dei Musei Civici di Como (n. inv. 279).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: necessita di pulitura

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Olginati, Carlotta

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 070952/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia305

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00105\_IMG-0000170297

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia305.jpg

Nome del file originale: dia305.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: atto notarile

Denominazione: Pratica legato Olginati

Data: 1931

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei mobili e oggetti vari del Legato Olginati

Data: 1934

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 802

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pietra dipinta

Titolo libro o rivista: Pietra dipinta. Tesori nascosti del '500 e del '600 da una collezione privata milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati M. L.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Pinacoteca civica di Como

Titolo contributo: Cenni sulla famiglia Olginati ultima proprietaria del Libro d'Ore dei Musei Civici di Como

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. 3 pp. 5-11

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Belloni Zecchinelli, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna