SAN SEBASTIANO

Malacrida Battista detto Battista da Musso (attr.)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00113/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00113/

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 113

Codice scheda: 1m020-00113

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177853

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN SEBASTIANO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Denominazione spazio viabilistico: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: CO

Comune: Gravedona ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Il Castello

Specifiche: sopra il portone

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1878 ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Olginati

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Storico Garibaldi

Specifiche: deposito

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 496

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 506463,41326

PUNTO|Coordinata Y: 5072646,1555

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 207

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Malacrida Battista detto Battista da Musso

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1477 post

Codice scheda autore: RL010-01366

Sigla per citazione: 00000301

Riferimento all’autore: attr.

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco

MISURE

Altezza: 34

Larghezza: 51

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Visione frontale del volto e parte del torso.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Sebastiano. Attributi: frecce

Notizie storico-critiche
Come ricorda l'estensore della scheda cartacea, l'opera era originariamente collocata "in alto sopra una delle pareti del portone detto del Castello in Gravedona, dove <trovavasi dipinta a fresco la Madonna col Bambino e S. Sebastiano [...] che credesi del 1400 o del primo mezzo del secolo del 1500> (PSSSC, 1878). La costruzione venne demolita prima del 1878 durante i lavori di allargamento detta Regina. In tale occasione l'ing. Monti tentò il recupero dell'intero affresco, salvando tuttavia solo un piccolo frammento, che donò alla Società Storica Comense, la quale lo cedette al Museo Civico".
Nonostante il cattivo stato di conservazione e le ridipinture sembra di potere ascrivere il manufatto a Battista da Musso, largamente operoso in Alto Lario tra la fine del Quattrocento e il primo decennio del Cinquecento, ma già attivo come pittore nel 1477 (Mascetti, 1993). In particolare si possono istituire raffronti tra il S. Sebastiano di Como e quello affrescato nel 1502 presumibilmente dal Malacrida nella chiesa dei SS. Pietro e Paolo a Garzeno (Rovetta, 1988) che

condividono le medesime caratteristiche stilistiche proprie di un "eclettismo povero" che innesta componenti ferraresi su un'impronta foppesca, riprese dal 'Vicino da Ferrara' (Rovetta, 1998, 12) .

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1990

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: numerose cadute di colore

Fonte: Rizzini M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1878

Descrizione intervento: Distacco a massello

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Monti, Antonio

Data acquisizione: 1878

Luogo acquisizione: CO/ Como

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia496.jpg

Nome del file: dia496.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071042/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia496

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1m020

Nome file dell'immagine originale: dia496.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Libri oggetti

Titolo libro o rivista: Periodico della Società Storica Comense

Titolo contributo: Libri e oggetti donati

Anno di edizione: 1878

V., pp., nn.: v. I p. 274

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rovetta A.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario tra Quattro e Cinquecento

Titolo contributo: Ferrara, Bramante e la stagione tardoquattocentesca lombarda: Stefano da Vergosio e Battista da Musso

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 8-18

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascetti M.

Titolo libro o rivista: Communitas '93. Annali del Centro Studi Storici Val Menaggio

Titolo contributo: Pittori lariani noti ed ignoti in atti notarili tra Quattro e Cinquecento

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 78

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1990

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Como

Nome: Rizzini, M.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.15

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/23

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24