

## MADONNA ORANTE

Carlioni Carlo Innocenzo (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00116/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 116

Codice scheda: 1m020-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178013

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA ORANTE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

#### **DATA**

Data uscita: 1994 ca.

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 292

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: olio su tela

Soggetto bene finale/originale: Madonna col Bambino e Santi

Autore bene finale/originale: Pittoni Giovan Battista

Datazione bene finale/originale: 1737

Collocazione bene finale/originale: BS/ Brescia/ Museo Diocesano

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Carloni Carlo Innocenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1775

Codice scheda autore: RL010-00556

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 45.5

Larghezza: 59

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Madonna, quasi a mezzo busto, è rappresentata frontalmente con le mani giunte e il capo leggermente reclinato.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna.

Notizie storico-critiche

Risulta ignota la provenienza del dipinto, che raffigura un busto con la Madonna in atteggiamento di preghiera. La tradizionale attribuzione a Carlo Innocenzo Carloni non trova riscontro nel catalogo delle opere del pittore intelvese, aggiornato da recenti mostre e monografie (Carlo Innocenzo Carloni, 1997; Colombo-Coppa, 1997). D'altra parte, la Madonna di Como è quasi fedelmente derivata dall'immagine della Vergine ritratta nella tela con la Madonna col Bambino e i Santi Leonardo e Francesco da Paola (Museo Diocesano di Brescia) eseguita nel 1737 da Giambattista Pittoni che, in effetti, influenzò lo stile del Carloni in anni inoltrati della sua attività artistica. Sembra, dunque, di poter ricondurre l'opera in esame nell'ambito della produzione di bottega del maestro intelvese, poichè, pur condividendo le caratteristiche di eleganza e raffinatezza della produzione carloniana, non ne uguaglia i singolari esiti di stesura levigata e porcellanata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: distacco del colore, ridipinture; occorrono restauro completo, pulitura, asportazione delle ridipinture

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: Direzione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071174/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia292

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00116\_IMG-0000170308

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia292.jpg

Nome del file originale: dia292.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carlo Innocenzo

Titolo libro o rivista: Carlo Innocenzo Carloni 1686/87-1775

Luogo di edizione: Ginevra Milano

Anno di edizione: 1997

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S./ Colombo S. A.

Titolo libro o rivista: I Carloni di Scaria

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1997

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Rizzini, M.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna