

RITRATTO FEMMINILE

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00123/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 123

Codice scheda: 1m020-00123

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177994

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO FEMMINILE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Cernezzi

DATA

Data ingresso: 1931

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 77

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 69

Larghezza: 88

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto a mezzo busto visto quasi frontalmente. La dama, riccamente abbigliata, reca in mano un mazzo di rose. Nell'angolo a sinistra si vede un tavolino con cartiglio.

Indicazioni sul soggetto

Figure: gentildonna. Vegetali: rose; coroncina di foglie. Oggetti: cartiglio; tavolino; anello; orecchini. Abbigliamento: busto stringato; scialle; velo; maniche con nastri e pizzo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa (?)

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul cartiglio

Trascrizione: A [...] GENOS

Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta una dama a mezzo busto in posizione quasi frontale, mentre tiene un mazzo di rose tra le mani. Data la somiglianza dei caratteri fisionomici con don Alessandro Olginati, rappresentato in una tela pure conservata nei Musei Civici di Como (inv. n. 237), non si esclude che la donna raffigurata appartenesse alla nobile famiglia Olginati e che, dunque, il dipinto esaminato facesse parte della collezione di famiglia lasciata nel 1931 ai Musei Civici di Como.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: ridipinture

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1979 ante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato (?)

Nome: Olginati, Carlotta (?)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071352/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia77

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00123_IMG-0000170315

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia77.jpg

Nome del file originale: dia77.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Belloni Zecchinelli, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna