Fioritura

Mylius Agnese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00145/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00145/

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 145

Codice scheda: 1m020-00145

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177688

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: FIORI

Titolo: Fioritura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Denominazione spazio viabilistico: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Cernezzi

Specifiche: Ufficio del Segretario generale (p. s./ 1° p.)

DATA

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 45

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 506463,41326

PUNTO|Coordinata Y: 5072646,1555

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 207

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1890

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Mylius Agnese

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860/ 1927

Codice scheda autore: RL010-01578

Sigla per citazione: 00000311

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 143

Larghezza: 111

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Una fioritura di varie specialità di fiori occupa tutta la superficie del dipinto.

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: fiori (viole del pensiero, oleandri...).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: A. MYLIUS

Notizie storico-critiche
La pittrice, appartenente ad una famiglia agiata di appassionati d'arte, si dedicò per alla pittura studiando privatamente con Eleuterio Pagliano. Si specializzò nell'esecuzione di quadri raffiguranti fiori, come nel caso del dipinto di Como (Comanducci, 1945), che, tuttavia, presenta un farmato più grande rispetto alla restante produzione della Mylius. (si vedano le due tavolette simili presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano). Dal punto di vista stilistico, "In questo caso Agnese ricorre a un linguaggio formale consapevole delle novità introdotte nella pittura lombarda del naturalismo negli ultimi anni del secolo" (Rebora - Rizzini).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: buono

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia45.jpg

Nome del file: dia45.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 070889/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia45

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1m020

Nome file dell'immagine originale: dia45.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista
Dizionario illustrato dei pittori e incisori italiani e moderni (1800-1900), seconda edizione riveduta da L. Pelandi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1945

V., pp., nn.: v. II p. 521

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S./ Rizzini M.

Titolo libro o rivista: Le arti Nobili a Como

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 130 n. 37

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1979

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Como

Nome: Belloni Zecchinelli, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.15

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/23

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24