

VEDUTA DEL MONUMENTO DUCALE VISCONTI

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00183/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 183

Codice scheda: 1m020-00183

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679860

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DEL MONUMENTO DUCALE VISCONTI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bosisio

DATA

Data uscita: 1998

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 843

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello su carta

MISURE

Altezza: 16

Larghezza: 20.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il monumento occupa la parte centrale della composizione, dominando lo spazio circostante su un'altura raggiunto da un sentiero con figure e animali.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: ruderi; montagne. Architettura: cappella funeraria. Figure: passanti. Animali: stambecchi.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: MONUMENTO DUCALE VISCONTI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: ARC. TO CLERICHETTI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: INV. TÒ E DISEG. Ò

Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta una veduta del Monumento ducale Visconti "inventato e disegnato" dall'architetto Celeste Clerichetti (Londra 1835 - S. Croce di Como 1887) che fu assistente di architettura civile all'Università di Pavia e, quindi, al Politecnico di Milano. Studioso dell'architettura romanica lombarda e membro della Commissione conservatrice dei monumenti di Milano, progettò vari palazzi per il capoluogo lombardo, tra i quali palazzo Gavazzi in Montenapoleone e Palazzo Tarsis in Via S. Paolo (Mezzanotte, 1962). Egli, inoltre, realizzò per i Visconti di Modrone il Mausoleo a Cassago Brianza in stile neogotico (Borghi, 2000).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bosisio

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MC CO sta843

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia843

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00183_IMG-0000170375

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia843.jpg

Nome del file originale: dia843.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Nome dell'archivio: Archivio Comune di Como

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borghi A.

Titolo libro o rivista: La Brianza lecchese. Sacralizzazioni. Strutture della memoria

Luogo di edizione: Oggiono-Lecco

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borghi A.

Titolo libro o rivista: La Brianza lecchese. Sacralizzazioni. Strutture della memoria

Luogo di edizione: Oggiono-Lecco

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casati, Letizia