

RITRATTO DI GIOVANNI BATTISTA GIOVIO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00194/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00194/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 194

Codice scheda: 1m020-00194

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178199

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI GIOVANNI BATTISTA GIOVIO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Acchiappati Gandolfi Teresa

DATA

Data uscita: 1972

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 597

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1769

Validità: post

A: 1769

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 88

Larghezza: 74

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il personaggio, riccamente abbigliato, è rappresentato a mezzo busto, in posizione frontale.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giovanni Battista Giovio. Strumenti musicali: chitarrone. Scultura: colonna. Oggetti: spartiti musicali.
Abbigliamento: costume settecentesco; parrucca.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: FATO PRUDEN/ TIA MINOR

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: FATO PRUDEN/ TIA MINOR

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: onoraria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sullo spartito, in basso, al centro

Trascrizione: SUONATE D'AR[...] PER IL SIG. CONTE GIOVIO/ 1769

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dal legato di Maria Teresa Acchiappati Gandolfi, erede di un ramo della famiglia comense dei Giovio alla quale appartenne il personaggio ritratto, noto per avere scritto importanti opere di carattere storico erudito su Como, come <Gli uomini della comasca diocesi nelle arti e nelle lettere illustri> (1784). Tuttavia, questa rappresentazione non allude all'attività letteraria del Giovio che, invece, viene qui raffigurato in sembianze giovanili nell'atto di suonare un chitarrone.

Per quanto riguarda l'autore del dipinto, come osserva l'estensore della scheda cartacea: "[egli] mostra una buona qualità di esecuzione nella parte bassa del dipinto (mani, pizzi ai polsini ...), mentre sembra scadere in un fare più duro e manierato nel volto del personaggio". Il quadro, dunque, riveste prevalentemente un interesse documentario.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1980

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: qualche graffiatura sulla superficie cromatica; rigonfiamenti della tela

Fonte: Mannu Pisani F.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Acchiappati Gandolfi, Teresa

Data acquisizione: 1972

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071367/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia597

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00194_IMG-0000170386

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia597.jpg

Nome del file originale: dia597.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto

Denominazione: Pratica legato Acchiappati Gandolfi Teresa

Data: 1972

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Ritratti antichi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Mannu Pisani, F.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna