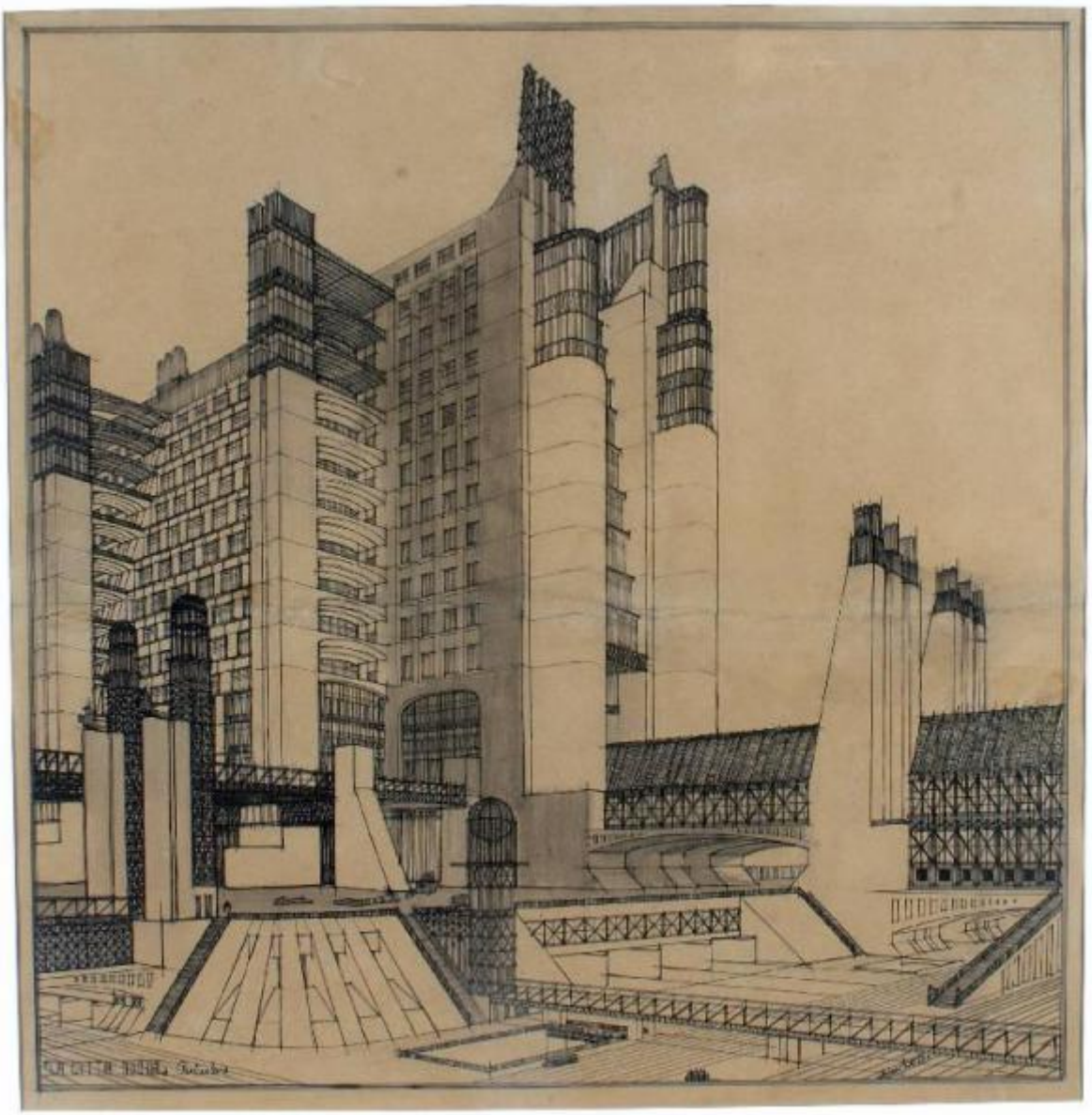
"La Città Nuova". Particolare

Sant'Elia Antonio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m030-00156/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m030-00156/

CODICI

Unità operativa: 1m030

Numero scheda: 156

Codice scheda: 1m030-00156

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679709

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione
Casamento con ascensori esterni, galleria, passaggio coperto, su tre piani stradali (linea tramviaria, strada per

automobili, passerella metallica), fari e telegrafia senza fili

Titolo: "La Città Nuova". Particolare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Denominazione spazio viabilistico: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata famiglia Sant'Elia

DATA

Data uscita: 1943

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: A 356

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 506463,41326

PUNTO|Coordinata Y: 5072646,1555

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 207

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

A: 1914

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Sant'Elia Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888-1916

Codice scheda autore: RL010-02012

Sigla per citazione: 00000329

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: pastello grigio su carta da lucido

Materia e tecnica: inchiostro nero su carta da lucido

MISURE

Unità: mm

Altezza: 525

Larghezza: 515

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Veduta prospettica di un complesso architettonico su più livelli, con torri, ascensori esterni e tre piani stradali

Indicazioni sul soggetto
ARCHITETTURE: edificio. ELEMENTI ARCHITETTONICI: acensori; gallerie; passaggi pedonali; passerelle metalliche; fari.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Antonio Sant'Elia

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: "LA CITTA' NUOVA" Particolare

Notizie storico-critiche
La tavola fu esposta alla mostra del gruppo Nuove Tendenze svoltasi a Milano presso la Famiglia Artistica nella primavera del 1914. Subito dopo fu pubblicata insieme ad altri cinque disegni analoghi nel Manifesto dell'Architettura Futurista redatto dallo stesso Sant'Elia e datato 11 luglio 1914. La tavola, che nel Manifesto è intitolata "La città futurista - Casamento con ascensori esterni, galleria, passaggio coperto, su 3 piani stradali (linea tramviaria, strada per automobili, passerella metallica", è un esempio emblematico delle ricerche di Sant'Elia sul tema della città moderna, concepita come un sistema metropolitano complesso e caratterizzato da un'estetica architettonica improntata alla pura

funzionalità, aliena dai modelli decorativi tipici dello stile Liberty. Fu acquistata nel 1943 presso la famiglia Sant'Elia per iniziativa di Manlio Rho e Gianni Stecchini e donata l'anno successivo al Comune di Como.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1991

Nome operatore: Tarantola L.

Ente finanziatore: Comune di Como

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2007

Descrizione intervento
Risanamento di una lacerazione orizzontale al centro e di un'integrazione di restauro a destra. Eliminazione macchie.

Nome operatore: Tarantola L.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1944

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: img0067

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_1m030-00156_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_1m030-00156_01.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1m030

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_1m030-00156_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Fusco R.

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 210

BIBLIOGRAFIA [2 / 93]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nebbia U.

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [3 / 93]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Elia A.

Titolo contributo: L'architettura futurista. Manifesto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sant'Elia A.

Titolo contributo: L'architettura futurista. Manifesto, in "Lacerba", agosto

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: p. 230

BIBLIOGRAFIA [5 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sgarbelloni P.

Anno di edizione: 1914

BIBLIOGRAFIA [6 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Angelini L.

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 158

BIBLIOGRAFIA [7 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Volmi A.

Anno di edizione: 1922

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [8 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchi V.

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [9 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchi V.

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 408

BIBLIOGRAFIA [10 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sant'Elia A.

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [11 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Reggiori F.

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 329

BIBLIOGRAFIA [12 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Castrizzi L.

Anno di edizione: 1930

BIBLIOGRAFIA [13 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contributo: Come è morto Sant'Elia, in "L'Ambrosiano", 18 settembre

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [14 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marinetti F.T.

Titolo contributo: La rivoluzione di un architetto italiano: Sant'Elia, in "Il Giornale della Domenica, 7-8 dicembre

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 1

BIBLIOGRAFIA [15 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contributo: Un precursore, Antonio Sant'Elia, in "Rivista illustrata del Popolo d'Italia", novembre

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [16 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zanzi A.

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 232

BIBLIOGRAFIA [17 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contributo
L'architettura di Sant'Elia sulla Via dell'Impero a Roma e nel monumento ai Caduti di Como, in "Nord Milano"

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 377

BIBLIOGRAFIA [18 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marinetti F.T.

Titolo contributo: Evviva il genio futurista di Benito Mussolini, in "Futurismo", 28 ottobre

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [19 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartoris A.

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 307

BIBLIOGRAFIA [20 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marinetti F.T./ Del Bello N.

Anno di edizione: 1933

BIBLIOGRAFIA [21 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contributo: L'architettura moderna e i nuovi materiali, in "Stile futurista", dicembre

Anno di edizione: 1935

V., tavv., figg.: fig. 59

BIBLIOGRAFIA [22 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Samek-Ludovici S.

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 1360

BIBLIOGRAFIA [23 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milani G.B./ Fasolo V.

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 70

V., tavv., figg.: fig. 52

BIBLIOGRAFIA [24 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zevi B.

Anno di edizione: 1950

V., tavv., figg.: tav. 12

BIBLIOGRAFIA [25 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tagliaventi I.

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: pp. 236-285

BIBLIOGRAFIA [26 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Banham R.

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 297

BIBLIOGRAFIA [27 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tentori F.

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 214

BIBLIOGRAFIA [28 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jeri A.

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [29 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Apollonio U./ Mariani L.

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 126-127

BIBLIOGRAFIA [30 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jeri A.

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [31 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contributo: Enciclopedia universale dell'arte

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: v. I

V., tavv., figg.: fig. 406

BIBLIOGRAFIA [32 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Joedicke J.

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 214

BIBLIOGRAFIA [33 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Joedicke J.

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 214, n. 399

BIBLIOGRAFIA [34 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sarfatti M.

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [35 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borghi M.

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 468

BIBLIOGRAFIA [36 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Taylor J.C.

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [37 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zevi B.

Anno di edizione: 1961

V., tavv., figg.: tav. 11

BIBLIOGRAFIA [38 / 93]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 104, n. 261

V., tavv., figg.: fig. 103

BIBLIOGRAFIA [39 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Drudi Gambillo M./ Fiori T.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. II, p. 441, n. 1

BIBLIOGRAFIA [40 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contributo: Solennemente inaugurata nelle sale di Villa Olmo...., in "Corriere della Provincia", 2 aprile

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [41 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contributo: Il Grattacielo, in "Edilizia Moderna", settembre

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [42 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L.

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [43 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ragghianti C.L.

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [44 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tedeschi G.

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [45 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belloni L.M.

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [46 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Perogalli C.

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 975, n. 4

BIBLIOGRAFIA [47 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contributo: La mostra del Sant'Elia a Villa Olmo è ora una ben consolidata "permenente", in "Como", n. 2, estate

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [48 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Veronesi G.

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 281

BIBLIOGRAFIA [49 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martin M. W.

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 186

BIBLIOGRAFIA [50 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cresti C.

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [51 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crispolti E.

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [52 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Wolf P.

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [53 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Banham R.

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: n. 45

BIBLIOGRAFIA [54 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contributo: Futurismo. Catalogo della mostra didattica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 197

V., pp., nn.: pp. 82-182

BIBLIOGRAFIA [55 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Portoghesi P.

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [56 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rye J.

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [57 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zevi B.

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: n. 315,10

BIBLIOGRAFIA [58 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Los S.

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 42, n. 10

BIBLIOGRAFIA [59 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mercandino C.e A.

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 134, n. 64

BIBLIOGRAFIA [60 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miotto Muret L.

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [61 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contributo: Tendenzen der Zwanzinger. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: n. 2/51

BIBLIOGRAFIA [62 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martin M.W.

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 186

BIBLIOGRAFIA [63 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miglietta F.

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [64 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicoletti M.

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 357

BIBLIOGRAFIA [65 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mai E.

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [66 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sica P.

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 89

V., tavv., figg.: fig. 173

BIBLIOGRAFIA [67 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crispolti E.

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 63-67

BIBLIOGRAFIA [68 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frampton K.

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 89, n. 68

BIBLIOGRAFIA [69 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longatti A.

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [70 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schmidt-Thomsen J.P.

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [71 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hughes R.

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 171, n. 106

BIBLIOGRAFIA [72 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giedion S.

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 321

BIBLIOGRAFIA [73 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Godoli E.

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [74 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crispolti E.

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 96-139

BIBLIOGRAFIA [75 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contributo: Futurismo a Firenze 1910-1920. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [76 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L.

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [77 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Fusco R.

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 33

V., tavv., figg.: fig. 10

BIBLIOGRAFIA [78 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davies J.

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [79 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kostof S.

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 679

V., tavv., figg.: fig. 26.13

BIBLIOGRAFIA [80 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kruft H.W.

Anno di edizione: 1985

V., tavv., figg.: fig. 189

BIBLIOGRAFIA [81 / 93]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 309, n. 335

BIBLIOGRAFIA [82 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fletcher B.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 1334

BIBLIOGRAFIA [83 / 93]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 269, n. 335

BIBLIOGRAFIA [84 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guiducci R.

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [85 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gavinelli C.

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [86 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Virno M.

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [87 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vinca Masini L.

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 370, n. 1011

BIBLIOGRAFIA [88 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fezzi Price A.

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [89 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salaris C.

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 11

V., tavv., figg.: fig. 7

BIBLIOGRAFIA [90 / 93]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contributo: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata. Catalogo mostra.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 258, n. 328

BIBLIOGRAFIA [91 / 93]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Costa Meyer E.

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 102

V., tavv., figg.: fig. 96

BIBLIOGRAFIA [92 / 93]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Titolo libro o rivista: Antonio Sant'Elia. Gezeichnete Architektur

Luogo di edizione: Monaco di Baviera

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 35, 196 n. 328

BIBLIOGRAFIA [93 / 93]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Casati M.L./ Longatti A.

Titolo libro o rivista: Antonio Sant'Elia. La collezione civica di Como

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2013

MOSTRE [1 / 24]

Titolo: Prima esposizione d'arte del Gruppo Nuove Tendenze

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Famiglia Artistica Milanese, 1914

MOSTRE [2 / 24]

Titolo: Prima mostra di architetura futurista

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Parco del Valentino, 1928

MOSTRE [3 / 24]

Titolo: Mostra delle opere dell'architetto futurista Sant'Elia

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Circolo Artistico, 1930

MOSTRE [4 / 24]

Titolo: Futurismo. Pittura metafisica

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo, Kunsthaus, 1950

MOSTRE [5 / 24]

Titolo: Il Futurismo

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo Barberini, 1959

MOSTRE [6 / 24]

Titolo: Le Futurisme 1909-1916

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée National d'Art Moderne, 1973

MOSTRE [7 / 24]

Titolo: Futurismus 1909-1919

Luogo, sede espositiva, data: Dusseldorf, Stadtische Kunsthalle, 1974

MOSTRE [8 / 24]

Titolo: Nuove Tendenze. Milano, l'altro futurismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, 1980

MOSTRE [9 / 24]

Titolo: Futurismo a Firenze 1910-1920

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, 1984

MOSTRE [10 / 24]

Titolo: L'idea del lago, un paesaggio ridefinito: 1861-1914

Luogo, sede espositiva, data: Como, Villa Olmo, 1984

MOSTRE [11 / 24]

Titolo: Futurismo e Futurismi

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Grassi, 1986

MOSTRE [12 / 24]

Titolo: Visions Urbaines. La ville moderne en europe 1870-1993

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Barcellona, 1994

MOSTRE [13 / 24]

Titolo: Archaeology of the future city

Luogo, sede espositiva, data: Tokio, Hiroshima, Gifu, 1996

MOSTRE [14 / 24]

Titolo: Da Boccioni a Sironi. Il salotto di Margherita Sarfatti

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Palazzo Martinengo, 1997

MOSTRE [15 / 24]

Titolo: I grandi temi del Futurismo 1909-1944

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Milano, Losanna, 1997-1998

MOSTRE [16 / 24]

Titolo: Tempo sul tempo

Luogo, sede espositiva, data: Lucca, Fondazione Ragghianti, 1999-2000

MOSTRE [17 / 24]

Titolo: Le stanze dell'arte

Luogo, sede espositiva, data: Rovereto, MART, 2002-2003

MOSTRE [18 / 24]

Titolo: Antonio Sant'Elia

Numero opera nel catalogo: n. 261

Luogo, sede espositiva, data: Como, Villa Olmo, 1962

MOSTRE [19 / 24]

Titolo: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata

Numero opera nel catalogo: n. 328

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Cà Pesaro, 1991

MOSTRE [20 / 24]

Titolo: Antonio Sant'Elia. Gezeichnete architektur 1906-1916

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte, Deutsches architekturmuseum, 1992

MOSTRE [21 / 24]

Titolo: Mostra futurista dell'architetto Sant'Elia e di 22 pittori futuristi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Pesaro, 1930

MOSTRE [22 / 24]

Titolo: Arti e architettura. Scultura, pittura, fotografia, design, cinema e architettura: un secolo di progetti creativi

Numero opera nel catalogo: pag. 113

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, 2004-2005

MOSTRE [23 / 24]

Titolo: Modernism 1914-1939. Designing a new world

Numero opera nel catalogo: p. 66 n. 32b

Luogo, sede espositiva, data: Londra, Victoria & Albert Museum, 2006

MOSTRE [24 / 24]

Titolo: La città nuova. Oltre Sant'Elia

Luogo, sede espositiva, data: Como, Villa Olmo e Pinacoteca Civica, 2013

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Como

Nome: Novara, L.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Vanoli, Paolo

Ente: Provincia di Como

Referente scientifico: Capitani, Michela

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.24

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/23

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24