

Chiesa

Sant'Elia Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m030-00158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m030-00158/>

CODICI

Unità operativa: 1m030

Numero scheda: 158

Codice scheda: 1m030-00158

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680001

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: CHIESA

Titolo: Chiesa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Denominazione spazio viabilistico: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata famiglia Sant'Elia

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1962

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Olmo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondo disegni Sant'Elia Antonio

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1962

Data uscita: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: A 358

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 506463,41326

PUNTO|Coordinata Y: 5072646,1555

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 207

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: ?

A: 1914

Validità: ?

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Sant'Elia Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888/ 1916

Codice scheda autore: RL010-02012

Sigla per citazione: 00000329

Riferimento all'autore: attr.

DATI TECNICI

Materia e tecnica: inchiostro nero su carta

Materia e tecnica: matita nera su carta

Materia e tecnica: sanguigna su carta

Materia e tecnica: acquerello grigio su carta

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 284

Larghezza: 220

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: chiesa.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

E' noto, attraverso testimonianze dirette (l'arch. G.U. Arata) e segnalazioni su giornali ("La sera", Milano, 19 ottobre, 1916), che Sant'Elia partecipò al concorso nazionale bandito il 1° febbraio 1914 per la nuova chiesa di Salsomaggiore: ma per mancanza di precise indicazioni sui fogli dell'archivio santeliano non è possibile stabilire con certezza quali siano i disegni dedicati a tale finalità. Questo e i disegni inv. nn. A 359- A 361, che, paiono riferirsi al tema ecclesiale, vengono quindi collegati solo per ipotesi al concorso, che, in seconda edizione si concluse con l'assegnazione del premio e dell'incarico esecutivo all'architetto G.U. Arata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1991

Nome operatore: Tarantola L.

Ente finanziatore: Comune di Como

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sant'Elia famiglia

Data acquisizione: 1962

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: img0069

Nome del file: img0069.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1m030

Nome file dell'immagine originale: img0069.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 105, n. 263

V., tavv., figg.: fig. 107

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 261-262, n. 253

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 225, n. 253

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contribuito: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata. Catalogo mostra.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 260, n. 331

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Drudi Gambillo M./ Fiori T.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. II, p. 62, n. 99

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L.

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 56

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Antonio Sant'Elia

Numero opera nel catalogo: n. 263

Luogo, sede espositiva, data: Como, Villa Olmo, , 1962

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata

Numero opera nel catalogo: n. 331

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Cà Pesaro, , 1991

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Antonio Sant'Elia. Gezeichnete architektur 1906-1916

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte, Deutsches architekturmuseum, , 1992

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Il Futurismo

Numero opera nel catalogo: n. 142

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo Barberini, , 1959

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Como

Nome: Novara, L.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.31

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/23

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24