Ritratto di Marsilio Ficino

ambito fiorentino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00036/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00036/

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 36

Codice scheda: 1m050-00036

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177839

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300177837

Codice IDK della scheda correlata: 1m050-00001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Specifiche: Scheda storica. Data/Autori: 1980 - De Vecchi P.L.

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 46

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Marsilio Ficino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Denominazione spazio viabilistico: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: studiolo

Qualificazione: privato

Denominazione: Studiolo di Paolo Giovio

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1521

Data uscita: 1543 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Il Museo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: I ritratti di uomini illustri

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1543 ca.

Data uscita: sec. XVI fine

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Casa avita

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione di Ottavio Giovio

DATA [3 / 6]

Data ingresso: sec. XVI fine

Data uscita: 1757

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Casa avita

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giovan Battista Giovio

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 1757

Data uscita: sec. XIX metà (?)

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Mollinary

DATA [5 / 6]

Data ingresso: sec. XIX metà ca.

Data uscita: sec. XX metà ca.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Maria Teresa Acchiappati

DATA [6 / 6]

Data ingresso: sec. XX metà ca.

Data uscita: 1972

Altra località: Borgo Vico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1975

Numero: 593

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 506463,41326

PUNTO|Coordinata Y: 5072646,1555

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 207

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1521

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiorentino

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1520/ ca.

Circostanza: Formazione del Museo dei ritratti

Nome: Giovio Paolo, vecovo di Nocera

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 660

Larghezza: 460

Codifica Iconclass: 31 A71 : 61B

Indicazioni sul soggetto
personaggio raffigurato a mezzo busto. Abbigliamento: veste con maniche tagliate e copricapo rossi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tela, parte superiore, a sinistra

Trascrizione: Marsilius Ficinus

Notizie storico-critiche
La casa avita dei Giovio in Como è quella oggi corrispondente al Museo Archeologico. L'ultimo discendente Giovio, del ramo di Ottavio, e cioè Francesco figlio di Giovan Battista, divise la sua collezione di ritratti tra le figlie. cfr. R.Pavoni, 1983, p.38 e 44.
Dal presente dipinto derivano l'incisione di Tobias Stimmer realizzata per l'edizione di Basilea degli Elogi del Giovio del 1577, p.84 e quella riportata dal Reusner (N.Reusner, 1589)
L'affresco del Ghirlandaio raffigurante Zaccaria nel Tempio nella Cappella Tornabuoni in Santa Maria Novella a Firenze costituisce la fonte iconografica del quadro di Como. Il ritratto appare alquanto idealizzato rispetto all'opera del Ghirlandaio che rappresenta il prototipo per quella che divenne l'immagine standard del Ficino nel xvi secolo. Del ritratto di Como esistono alcune copie: quella agli Uffizi, quella nel castello di Ambras (F.Kenner, p.227), quella alla Walker Art Gallery di Liverpool (E.Morris-M.Hopkins, 1977, p.157), e una copia presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano. cfr. P.Jones, Milano, 1997, p.305, n.124 e la scheda di L.Klinger presso l'Archivio dei Musei Civici di Como.
Secondo il Rovelli questo dipinto venne inviato dal card. di Ballay. cfr.L.Rovelli, 1928, p.141.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: sec.xx/inizio anni'80

Ente responsabile: Musei Civici di Como

Ente finanziatore: Comune di Como e Regione Lombardia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Acchiappati, Maria Teresa

Data acquisizione: 1972

Luogo acquisizione: Como, Comune

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0034

Nome del file: IMG0034.PCD

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1m050

Nome file dell'immagine originale: IMG0034.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei beni mobili pertinenti all'eredità di Ottavio Giovio

Data: 1757

Nome dell'archivio: Arch. di Stato Como, Arch.Stor.Civ./ Fam. Giovio

Posizione: Cart.66

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Donazione

Denominazione: Lascito Acchiappati

Data: 1972/11/27

Nome dell'archivio: Archivio Municipale di Como

Posizione: C.5 Cl.8 Fasc.1

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda storico-critica

Autore: Klinger L.

Data: sec. XX inizio anni '80

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.593

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.593

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vasari G.

Anno di edizione: 1568

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1575

V., pp., nn.: p.84

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muntz E.

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: p.288

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: v.I, p.92, n.8

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovelli L.

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: p.182, n.186

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: v.VIII, p.174

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p.110

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marcora C.

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.121

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavoni R.

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p.46

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fasola B.

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.176

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jones P.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.305, n.124

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il patrimonio d'arte della città di Como. I dipinti.

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1977

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Collezioni Giovio: le immagini e la storia

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/23

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24