

Ritratto di personaggio di casa Gallio

Nuvolone, Carlo Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00103/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 103

Codice scheda: 1m050-00103

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178151

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di personaggio di casa Gallio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Chiesa della Beata Vergine Assunta

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fabbrica della Cattedrale

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1683 (?)

Data uscita: 1895

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1895

Data uscita: 1989

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 1975

Numero: 176

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1937

Numero: 293

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1905

Numero: 8

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Nuvolone, Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609-1662

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Caprera Girolamo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 960

Larghezza: 750

Codifica Iconclass: 31 D 14 : 61 B 1 (+52)

Indicazioni sul soggetto

personaggio: a mezzo busto. Abbigliamento: abito scuro con grande collo bianco. Lunghi capelli con scriminatura centrale.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene probabilmente dalla quadreria del marchese Giacomo Gallio (ville di Borgo Vico e del Balbiano) che venne donata nel 1683 alla Fabbriceria della Cattedrale. cfr. M.Natale, 1981, p.78 e M.L.Rizzini, 1989, pp.114-115.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1980

Ente responsabile: Musei Civici di Como

Nome operatore: Conz Carla

Ente finanziatore: Comune di Como e Regione Lombardia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Cattedrale di Como

Indirizzo: Piazza Duomo - Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Fabbriceria della Cattedrale

Data acquisizione: 1895

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00103_IMG-0000500011

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0001

Nome del file originale: IMG0001.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Delibere

Data: 1895/12/17

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Catalogo Sale

Denominazione: Sala pitture

Data: sec. XX inizio

Foglio Carta: n.8

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Protocolli

Denominazione: Verbale di ricognizione di oggetti d'arte in custodia, in "Miscellanea"

Data: 1903/09/30

Foglio Carta: fasc.6, n.25

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Catalogo Sale

Denominazione: Sala Como I

Data: 1937

Foglio Carta: p.251, n.293

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.176

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.176

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poggi C-San Romè M.

Anno di edizione: 1897

V., pp., nn.: p.154

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.78, scheda 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzini M.L.

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp.114-115

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Collezioni civiche di Como. Proposte, scoperte, restauri

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1981

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Seicento a Como

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1989

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia