Ritratto di Raffaele Raimondi

ambito lombardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00184/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00184/

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 184

Codice scheda: 1m050-00184

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177932

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Specifiche: Scheda storica. Data/Autori: 1979 - Belloni Zecchinelli M.

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Raffaele Raimondi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Olginati

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Medaglie d'Oro, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Museo Civico Storico "G. Garibaldi"

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 1975

Numero: 182

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1937

Numero: 308

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1905

Numero: 9

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 506703,28478

PUNTO|Coordinata Y: 5072756,1216

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 207

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 920

Larghezza: 940

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61B

Indicazioni sul soggetto
personaggio: giovane seduto a uno scrittoio. Abbigliamento: abito scuro con cappuccio bordato di pelliccia. Oggetti: quaderno aperto nella mano sinistra; penna d'oca nella mano destra. Voumi sugli scaffali sul fondo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tela, parte superiore, a destra

Trascrizione: Raphael Raimundus Cumanus

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro cornice, parte superiore

Trascrizione: Sala Como parete di ponenete in alto al centro

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: retro cornice, parte inferiore

Trascrizione: 10

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: cornice, bordo esterno sinistro, etichetta

Trascrizione: 182

Notizie storico-critiche
Giuseppina Raimondi Mancini, figlia del marchese Giorgio Raimondi nacque a Como nel 1841 e morì nella villa di Birago (MI) nel 1918. Aveva sposato Garibaldi nel 1860, mentre nel 1880ca. sposò il nobile Ludovico Mancini.
Sul personaggio cfr. L.Rovelli, Storia di Como, Milano 1962, vol.II, p.228 e F.Ballarini, 1619, parte III, p.253: Raffaele

Raimondi, detto per antonomasia il Cumano, fu professore universitario a Pavia e poi a Padova. Fu anche consulente della Repubblica Veneta. Morì giovane, nel 1427. E' ricordato dal Savonarola come uno dei giureconsulti più dotti del periodo. Da GianGaleazzo Visconti ebbe giurisdizione delle terre di Olgiate, Lucino e Drezzo della diocesi di Como nell'anno 1406.
Nel catalogo qudri degli inizi del XX secolo è riportata una scritta, ora non più esistente, rierita al dipinto: Raphael Raimondus Novocomensis aetate sua miraculum juris patriam Cumani nomine gentiles posteros vectigalibus Olgiatensibus latifundisque sapientia quaesitis ex munificentia ducum vicecomitum Anno MCCCCVI locuplebat

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Raimondi Mancini, Giuseppina

Data acquisizione: 1904

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0079

Nome del file: IMG0079.PCD

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1m050

Nome file dell'immagine originale: IMG0079.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: Registro Ingressi

Data: 1904

Foglio Carta: n.77

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: Catalogo Sale

Denominazione: Catalogo Quadri. Quadri e oggetti appesi alle pareti della Segreteria

Data: sec.xx/inizi

Foglio Carta: n.9

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: Catalogo Sale

Denominazione: Sala Como I

Data: 1937

Foglio Carta: p.252, n.308

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.182

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.182

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: Inventario delle sale

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Denominazione: Sala Manzi-Sala Rovelli

Data: 1968/post

Foglio Carta: n.382c

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.31

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/23

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24