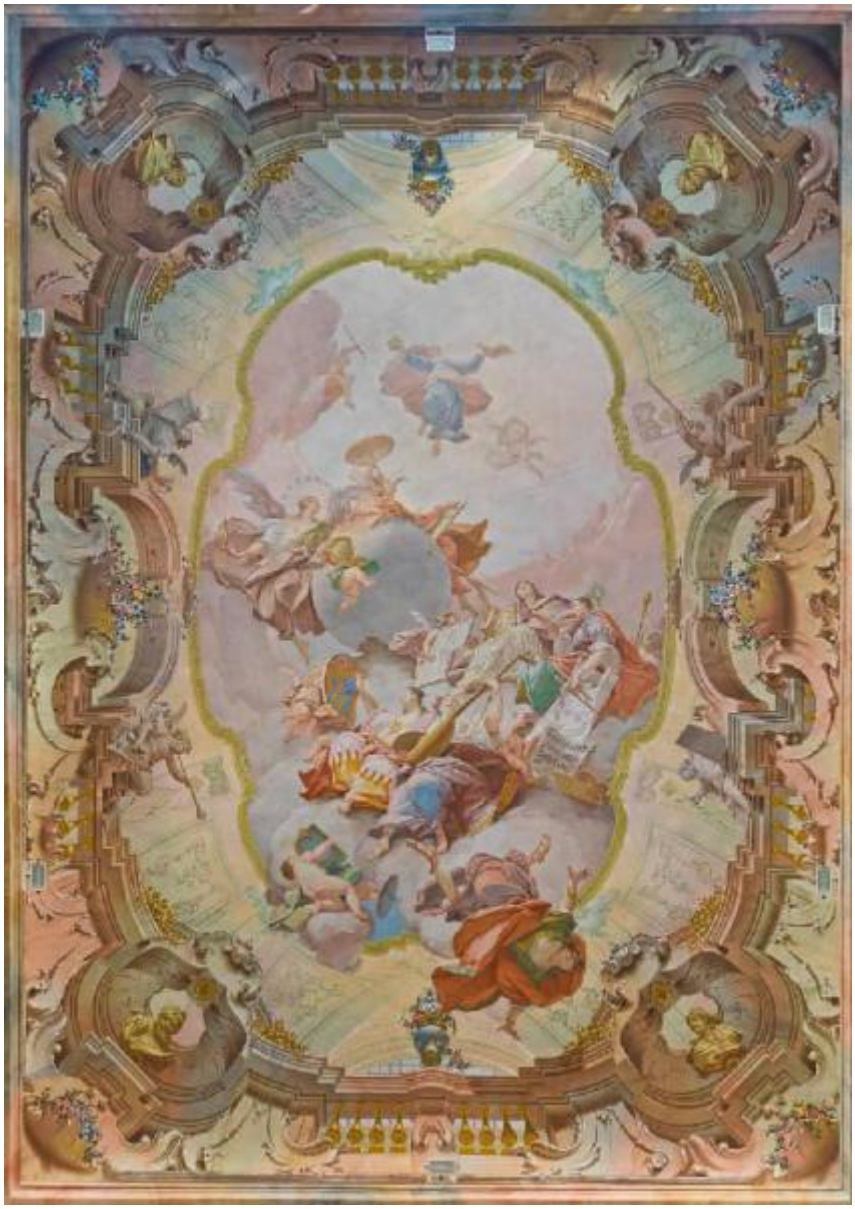
Trionfo della Verità nelle Arti e nelle Scienze sopra l'Ignoranza

Ligari, Cesare



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1n150-00239/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1n150-00239/

CODICI

Unità operativa: 1n150

Numero scheda: 239

Codice scheda: 1n150-00239

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Carta del Rischio - EDS

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: 1n120-00013

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE [1 / 2]

Ente: R03

Codice: SOSDZ30600

Specifiche: CUBN

SCHEDE CORRELATE [2 / 2]

Ente: R03

Codice: SOSDZ10000

Specifiche: CUCN

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Denominazione: Volta del salone d'onore di palazzo Malacrida

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Trionfo della Verità nelle Arti e nelle Scienze sopra l'Ignoranza

Titolo: Trionfo della Verità nelle Arti e nelle Scienze sopra l'Ignoranza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014045

Comune: Morbegno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Malacrida

Denominazione spazio viabilistico: Via Malacrida

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Su richiesta, previo appuntamento

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 543951,14808

PUNTO|Coordinata Y: 5108668,7048

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 263

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1761

Validità: post

A: 1761

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Ligari, Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1716-1770

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1761

Circostanza: Decorazione del palazzo di famiglia

Luogo: Morbegno

Nome: Malacrida, Giampietro

Fonte [1 / 2]: documentazione

Fonte [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 690

Lunghezza: 1015

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Grande medaglia affrescata al centro della volta ribassata del salone d'onore, dal profilo ovale con l'inserzione di modanature. Oltre la finta volta dipinta si apre uno squarcio sul cielo, popolato di putti volanti e di fanciulle in sontuosi abiti, personificazioni delle arti e delle scienze, riconoscibili per i rispettivi attributi iconografici. Il primo gruppo di donne è seduto su un'ampia nuvola, più in alto stanno altre due figure, appoggiate ad un grande globo. All'apice del cielo la personificazione della Verità che sale leggera sempre più su. All'opposto, dalle nuvole precipita una donna bendata, simboleggiante l'Ignoranza.

Indicazioni sul soggetto
Personificazioni: verità; geometria; geografia; architettura; astronomia; pittura; musica; ignoranza. Nudi maschili: putti alati. Attributi: (verità) fiaccola, libro; (geometria) ali in testa, tavola geometrica; (geografia) ali, sfera armillare; (architettura) piombo, squadra, progetto su carta; (astronomia) telescopio; (pittura) pennelli, tavolozza; (musica) liuto, libro con spartito; (ignoranza) benda sugli occhi. Araldica: stemma Malacrida.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Malacrida

Quantità: 1

Posizione: sulla volta del salone d'onore

Descrizione
Troncato: nel primo d'oro, al leone d'azzurro, coronato del campo, tenente con ambo le zampe una spada alta in palo d'azzurro, sinistrato da un castello del medesimo, torricellato di due pezzi merlati, finestrato e chiuso di nero; nel secondo sbarrato d'oro e d'azzurro.

Notizie storico-critiche
Il tema è presente nella cultura figurativa veneziana dell'epoca, dove Cesare Ligari si è formato. Anche i colori chiari e luminosi, la composizione mossa e l'ardita prospettiva di sotto in su rientrano a pieno nei canoni tiepoleschi del rococò veneto, dunque non a caso il soggetto è analogo a uno dei soffitti del Tiepolo per palazzo Archinto a Milano.
La medaglia dipinta del salone d'onore, incorniciata dalle quadrature di Giuseppe Coduri detto il Vignoli, sono l'opera più importante delle cinque medaglie commissionate da Giampietro Malacrida al pittore Cesare Ligari all'interno del palazzo nel 1761. Per dissidi sorti tra committente e pittore in merito ai pagamenti, l'incarico sarà revocato e il Ligari porterà a termine solo due delle pitture murali previste.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: Buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2010

Ente responsabile: SBAP MI

Nome operatore: Sandri, Amalia

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Isabel e Balz Baechi

Ente finanziatore [2 / 2]: Fondazione Gruppo Credito Valtellinese

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Peloni, Bruno

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Morbegno

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Morbegno

Indirizzo: Via S. Pietro, 22 - 23017 Morbegno SO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SDZ316F1

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 2

Nome del file: SDZ316F1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SDZ316D1

Note: veduta frontale (2001)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Martegani, Vincenzo

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_1n150-00239_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_1n150-00239_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_1n150-00239_02

Note: dettaglio con l'Ignoranza

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_1n150-00239_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 1n150

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_1n150-00239_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: dettaglio con l'Ignoranza

Path dell'immagine originale: 1n150

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_1n150-00239_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro di memorie

Autore: Malacrida, Ascanio II

Denominazione: Memorie storiche e genealogiche della famiglia Malacrida di Valtellina

Data: 1816 ca.

Nome dell'archivio: Biblioteca Ezio Vanoni di Morbegno

Posizione: SO TOR C 17

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perotti G.

Titolo libro o rivista: Morbegno

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 175-179

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Civiltà Artistica

Titolo libro o rivista: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il Settecento.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 180-181

V., tavv., figg.: fig. 148

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: I Ligari. Pittori del Settecento Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 256-259

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Laini E.

Titolo libro o rivista: Passeggiate a Morbegno. Una guida

Luogo di edizione: Morbegno

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 48-50

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Alto

Titolo libro o rivista: Pittura in alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 305-306

V., tavv., figg.: tav. 139

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Carta del Rischio - EDS

Nome: Novarese, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Perlini, Silvia

Ente: R03/ Provincia di Sondrio

Funzionario responsabile: Sassella, Maria

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/08/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00