

# Caino e Abele

Grandi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o010-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o010-00093/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o010

Numero scheda: 93

Codice scheda: 1o010-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Caino e Abele

Titolo: Caino e Abele

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1894

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Grandi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843/1894

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso dipinto

### MISURE

Altezza: 40

Larghezza: 39

Profondità: 31

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al di sopra di una piattaforma ovale giace supino il corpo esamine di Abele. Caino è appoggiato su una sorta di sperone di roccia; la sua gamba sinistra è in parte coperta da una pelle di animale, ai suoi piedi è posata una clava.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: La figura di Caino è mutila del braccio destro; il braccio sinistro è stato riaggiustato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 615 MC fc

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 615

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o010-00093\_IMG-0000400702

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1o010-00093-0000400702

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 615.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La donazione Villa ai Musei Civici di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 17, 58

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villa L.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Un inedito di Giuseppe Grandi scultore

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: a. XIV, 1970 n. 1, pp. 115-118

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista: Mostra della Scapigliatura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villa L.

Titolo libro o rivista: L'illustrazione del Medico

Titolo contributo: La Scapigliatura nei ricordi famigliari

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 17

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: La donazione Villa ai Musei Civici di Varese

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1995

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Mostra della Scapigliatura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1966

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Plebani, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.