

## Il trionfo di Gea

Monachesi Sante



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1v020-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1v020-00004/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1v020

Numero scheda: 4

Codice scheda: 1v020-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000143

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana della Valcuvia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto murale

Tipologia: rettangolare

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegoria

Identificazione: Trionfo di Gea

Titolo: Il trionfo di Gea

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25602

Categoria del contenitore fisico: borghi e centri storici

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

Località: Arcumeggia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: borgo

Denominazione: Borgo di Arcumeggia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria all'aperto dell'affresco di Arcumeggia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Borgo di Arcumeggia - Paese Dipinto Museo all'aperto

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1986

Collocazione: Comunità Montana della Valcuvia

Numero: I13

Transcodifica del numero di inventario: 0113

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1959/07/15

A: 1959/07/18

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: Documentazione

Motivazione cronologia: Bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Monachesi Sante

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910/ 1990

Codice scheda autore: 1v020-00003

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1959

Luogo: Arcumeggia

Nome: Ente Provinciale per il Turismo di Varese

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 2180

Larghezza: 2660

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Affresco eseguito direttamente sulla parete.

Indicazioni sul soggetto: Divinità

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Italiano

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Autore: Monachesi Sante

Trascrizione: MONACHESI 959

### Notizie storico-critiche

L'esecuzione dell'opera fu preceduta da una produzione di circa venti bozzetti eseguiti in Arcumeggia, ma poi la realizzazione dell'affresco fu completata in tre giorni. Il dipinto è un'interpretazione in chiave onirica della tematica celebrativa di riti e di tradizioni sociali o lavorative locali. Infatti il titolo originario era "Le donne di Arcumeggia" in quanto l'artista voleva rappresentare le mogli che nella dimensione del sogno, a cui alludono simbolicamente la luna e il copricapo da fata, pensavano ai mariti lontani per lavoro. Il parroco scandalizzato dai nudi femminili accostati alla citazione alle donne di Arcumeggia espose denuncia presso la Questura di Varese. In seguito Monachesi acconsentì a cambiare il titolo dell'affresco e qualche mese dopo un suo allievo vestì le donne con velature. L'artista, infatti, si era limitato a dipingere di giallo limone solo la figura adagiata sulla coperta rossa. Durante l'ultimo intervento di restauro è stato asportato il color bianco delle vesti, perchè non originale, ed è così riemerso il giallo originario.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: L'opera presenta: perdita di tonalità dei colori e delle velature.

Fonte: Analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1985

Ente responsabile: Soprintendenza beni Ambientali della Lombardia

Nome operatore: Morellato A.

Ente finanziatore: Consorzio della tutela dei beni artistico-culturali

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2004

Ente responsabile: Comunità Montana della Valcuvia

Responsabile scientifico: Caccia Alessandra

**Note**

Descrizione: la superficie pittorica è stata pulita con pennelli morbidi, si sono consolidati i distacchi tra intonaco ed arriccio con iniezioni di malta a basso peso specifico amalgamata in primal E 330, si è asportato il fissativo, un polivinilacetato, assottigliandolo meccanicamente con penne in fibra di vetro, stesura di Paraloid B72, le integrazioni pittoriche sono state eseguite con colori ad acquarello legati con Primal AC33 diluito in acqua con tecnica a rigatino o in sottotono.

Nome operatore: Caccia A.

Ente finanziatore [1 / 2]: Regione Lombardia

Ente finanziatore [2 / 2]: Comunità Montana della Valcuvia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Varese

Indirizzo: Piazza Libertà, 1 - 21100 Varese (VA)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Azienda di Promozione Turistica del Varesotto

Data acquisizione: 2004/07/27

Luogo acquisizione: VA/ Varese

Note: fonte: P.v. n. 291 della Provincia di Varese

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Note: Fotografie conservate nell'Archivio dell'Ente Provinciale per il Turismo, b.1.

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1v020-00004\_IMG-0000261994

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: img0144

Nome del file originale: img0144.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: Corrispondenza

Autore: Ente Provinciale per il Turismo di Varese

Denominazione: Lettere

Data: 1959

Nome dell'archivio: Archivio Ente Provinciale per il Turismo di Varese

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Arcumeggia. La galleria dell'affresco

Titolo contributo: Pittura in Arcumeggia

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp. 38-39

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoni A./ Ganna G.

Titolo libro o rivista: Arcumeggia la galleria all'aperto dell'affresco

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 29-31, 86-89

V., tavv., figg.: ff. 17-18, 56 - 57

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Prealpina

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1959

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marasco A.

Titolo libro o rivista: Sante Monachesi

Titolo contributo: Sante non è un gerofante

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: 37-41

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stajano C.

Titolo libro o rivista: Tempo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Comunità Montana della Valcuvia

Nome: Peregalli, S.

Funzionario responsabile: Nicolai, S.