

La spartizione della polenta in famiglia

Salvini Innocente



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1v020-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1v020-00009/>

CODICI

Unità operativa: 1v020

Numero scheda: 9

Codice scheda: 1v020-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000148

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana della Valcuvia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Tipologia: rettangolare

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Scena familiare

Titolo: La spartizione della polenta in famiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25602

Categoria del contenitore fisico: borghi e centri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

Località: Arcumeggia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: borgo

Denominazione: Borgo di Arcumeggia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria all'aperto dell'affresco di Arcumeggia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Borgo di Arcumeggia - Paese Dipinto Museo all'aperto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1986

Collocazione: Comunità Montana della Valcuvia

Numero: I16

Transcodifica del numero di inventario: 0116

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1971/09/03

Validità: post

A: 1971/10/04

Specifica

L'affresco venne inaugurato il 25 ottobre e contemporaneamente si tenne una personale dell'artista presso la Bottega del Pittore in cui furono esposte le sue opere più rappresentative olii, carboncini e sanguigne fino al 7 novembre.

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: Documentazione

Motivazione cronologia: Bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Salvini Innocente

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889/ 1979

Codice scheda autore: 1v020-00010

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1971

Luogo: Arcumeggia

Nome: Ente Provinciale per il Turismo di Varese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Unità: mm

Altezza: 2000

Larghezza: 4000

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Affresco eseguito direttamente sulla parete dell'edificio che ospitava l'asilo e le scuole.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: contadini. Oggetti: polenta

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Italiano

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Salvini Innocente

Trascrizione: I. SALVINI 4-10-1971

Notizie storico-critiche

L'affresco rappresenta una famiglia contadina riunita intorno a un tavolo. Fulcro della scena è la polenta, alimento fondamentale della dieta valcuviana, pronta per essere divisa. L'opera è un'evidente celebrazione del mondo agricolo locale, mondo al quale l'artista dedicò quasi tutte le sue opere. Nei personaggi raffigurati intorno al tavolo Salvini raffigurò i ritratti della sua famiglia i genitori, il fratello e lui stesso in un angolo. Le soluzioni compositive dell'affresco sono evidenti riproposizioni di almeno due opere che il pittore aveva eseguito diversi anni prima; in particolar modo viene ripreso l'olio su tela, intitolato "Il taglio della polenta", realizzato nel 1923. L'opera conservata presso il Museo Salvini di Cocquio Trevisago presenta la medesima disposizione dei personaggi intorno al tavolo, nonché le varie fisionomie, identici sono i volti e gli atteggiamenti dell'anziana figura femminile che taglia la polenta, del vecchio seduto, delle due donne alle sue spalle e dell'uomo in piedi a destra. Pur non alterando la struttura generale dell'opera precedente, Salvini inserisce piccoli cambiamenti sostituendo alcuni personaggi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: L'opera presenta: alcune perdite di colore e di velature. Il colore sembra essere sgocciolato.

Fonte: Analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1985

Ente responsabile: Soprintendenza beni Ambientali della Lombardia

Nome operatore: Morellato A.

Ente finanziatore: Consorzio della tutela del beni artistico-culturali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Casalzuigno

Indirizzo: Via Maroncelli, 5 - 21030 Casalzuigno (VA)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Comune di Casalzuigno

Data acquisizione: 1971

Luogo acquisizione: Arcumeggia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1v020-00009_IMG-0000262140

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: img0149

Nome del file originale: img0149.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Corrispondenza

Autore: Ente Provinciale per il Turismo di Varese

Denominazione: Lettere

Data: 1971

Nome dell'archivio: Archivio Ente Provinciale per il Turismo di Varese

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Innocente Salvini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: 50

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoni A./ Ganna G.

Titolo libro o rivista: Arcumeggia la galleria all'aperto dell'affresco

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 44-46, 104-105

V., tavv., figg.: ff. 37-38, 68

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Comunità Montana della Valcuvia

Nome: Peregalli, S.

Funzionario responsabile: Nicolai, S.