

Composizione agreste

Treccani Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1v020-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1v020-00011/>

CODICI

Unità operativa: 1v020

Numero scheda: 11

Codice scheda: 1v020-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000150

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana della Valcuvia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Tipologia: rettangolare

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con contadini

Titolo: Composizione agreste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25602

Categoria del contenitore fisico: borghi e centri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

Località: Arcumeggia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: borgo

Denominazione: Borgo di Arcumeggia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria all'aperto dell'affresco di Arcumeggia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Borgo di Arcumeggia - Paese Dipinto Museo all'aperto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985

Collocazione: Comunità Montana della Valcuvia

Numero: I21

Transcodifica del numero di inventario: 0121

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974/09/07

Validità: ca.

A: 1974/09/07

Specifica

Il 7 settembre 1974 Treccani presenziò all'apertura della sua mostra presso la Bottega del Pittore in cui erano esposte 40 opere raffiguranti il paesaggio intorno a Varese, quel giorno l'artista iniziò l'affresco.

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: Documentazione

Motivazione cronologia: Bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Treccani Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ vivente (2006)

Codice scheda autore: 1v020-00011

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Unità: mm

Altezza: 3000

Larghezza: 4400

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Affresco eseguito direttamente su intonaco di abitazione con apertura di finestra al centro.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio con contadini

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Italiano

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Treccani Ernesto

Trascrizione: Ernesto Treccani 1974

Notizie storico-critiche

Il dipinto, risultato di pochi e veloci segni che lasciano sulla superficie un'impronta grafica, rappresenta il rapporto dell'uomo con la natura. L'artista raffigura alcuni contadini circondati da animali che si stagliano su un fondo agreste. L'opera rientra nel gruppo di dipinti che l'artista realizzò a partire dal 1960; in quella data Treccani abbandonò il tema del sociale per affrontare quello del rapporto dell'uomo con la natura, intesa come mondo ancora libero e non alterato dagli interventi della civiltà umana. Il linguaggio formale adottato si avvicina molto alla gestualità e al segno grafico. Il dipinto è ottenuto su una preparazione di fondo giallo, le figure sono tracciate con l'uso dei colori verde, marrone, giallo e azzurro utilizzati anche per la resa del paesaggio e dei segni sulla superficie. La composizione richiama il genere rupestre caratterizzato dalla assoluta bidimensionalità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'opera presenta: la scomparsa di alcune velature, presenza crepe sulla superficie, cadute di colore nella fascia inferiore a circa 1/3 dell'altezza dell'affresco.

Fonte: Analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1985

Ente responsabile: Soprintendenza beni Ambientali della Lombardia

Nome operatore: Morellato A.

Ente finanziatore: Consorzio della tutela dei beni artistico-culturali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Varese

Indirizzo: Piazza Libertà, 1 - 21100 Varese (VA)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Azienda di Promozione Turistica di Varese

Data acquisizione: 2004/07/27

Luogo acquisizione: VA/ Varese

Note: fonte: P.v. n. 291 della Provincia di Varese

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1v020-00011_IMG-0000262199

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: img0151

Nome del file originale: img0151.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoni A./ Ganna G.

Titolo libro o rivista: Arcumeggia la galleria all'aperto dell'affresco

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 44-46, 106 - 107

V., tavv., figg.: ff. 39-40, 69

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Catalogo della mostra antologica tenutasi a Brugherio - Villa Fiorita dal 14 marzo al 12 aprile 1981.

Anno di edizione: 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Comunità Montana della Valcuvia

Nome: Peregalli, S.

Funzionario responsabile: Nicolai, S.