

Severin bef poc vin! Severin bef poc vin!!!

Usellini Gianfilippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1v020-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1v020-00031/>

CODICI

Unità operativa: 1v020

Numero scheda: 31

Codice scheda: 1v020-00031

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000170

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana della Valcuvia

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Tipologia: rettangolare

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Allegoria

Titolo: Severin bef poc vin! Severin bef pocc vin!!!

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

Località: Arcumeggia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: borgo

Denominazione: Borgo di Arcumeggia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria all'aperto dell'affresco di Arcumeggia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Borgo di Arcumeggia - Paese Dipinto Museo all'aperto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1986

Collocazione: Comunità Montana della Valcuvia

Numero: I23

Transcodifica del numero di inventario: 0123

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 477991,28116

PUNTO|Coordinata Y: 5084895,0581

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964/08/24

Validità: post

A: 1964/09/24

Validità: ante

Specifica: L'opera fu realizzata durante il secondo Corso estivo sull'affresco in cui Usellini fece da insegnante.

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: Bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Usellini Gianfilippo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903/ 1971

Codice scheda autore: 1v020-00007

Sigla per citazione: 00000007

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1964

Circostanza: Secondo Corso estivo sull'affresco

Luogo: Arcumeggia

Nome: Ente Provinciale per il Turismo di Varese

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco

MISURE

Unità: mm

Altezza: 700

Larghezza: 600

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Affresco eseguito su formella ancorata al muro con zanche.

Indicazioni sul soggetto: Allegorie - simboli

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Italiano

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Usellini Gianfilippo

Trascrizione: G. Filippo Usellini 1964

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Italiano

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Usellini Gianfilippo

Trascrizione: Severin bef pocc vin!!!

Notizie storico-critiche

Il soggetto dell'affresco rientra nella tematica della vena ironica e surreale caratteristica di tanta pittura dell'artista. L'ammonimento a Severino è visualizzato dalle fiamme che avvolgono il fiasco. L'ambiguità del messaggio è, però, palese in quanto dal collo della bottiglia fuoriesce un'avvenente figura femminile, frutto delle visioni che la bevanda può procurare. Enigmatico risulta anche il messaggio delle figure del sole e della luna di reminescenza medioevale. La scelta surreale della figura che esce da un contenitore in vetro non era nuova per Usellini, infatti, l'artista aveva già adottato la medesima soluzione anche in un "Autoritratto" datato 1953.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

L'opera presenta: alcune perdite di colore nella cornice monocromatica, l'iscrizione è quasi scomparsa.

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Azienda di Promozione Turistica di Varese

Data acquisizione: 2004/07/27

Luogo acquisizione: VA/ Varese

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Varese

Indirizzo: Piazza Libertà, 1 - 21100 Varese (VA)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: img0172

Nome del file: img0172.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1v020

Nome file dell'immagine originale: img0172.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoni A./ Ganna G.

Titolo libro o rivista: Arcumeggia la galleria all'aperto dell'affresco

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 148

V., tavv., figg.: f. 119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana della Valcuvia

Nome: Peregalli, S.

Funzionario responsabile: Nicolai, S.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.27

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00