Viola da gamba



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00006/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00006/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 6

Codice scheda: 2L010-00006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 6

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640561

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola da gamba

Tipologia: viola da gamba basso

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0006

Transcodifica del numero di inventario: 0006

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: cordiera

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: ignoto

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Rota Giovanni (Gallini)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di acero

Materia e tecnica: legno di faggio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1189

Larghezza: 390

Spessore: 101,5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 679

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questo strumento ha una forma inconsueta per una viola da gamba: le punte inferiori sono sporgenti come quelle di un violoncello, le punte superiori sono totalmente assenti; lo strumento assume nella parte superiore una forma simile a quella di una chitarra con le spalle spioventi. I fori armonici sono a forma di effe di violoncello senza le tacche; la testa termina con una chiocciola di forma classica. Il fondo è bombato, in un solo pezzo di acero con due aggiunte laterali nella parte inferiori; le fasce e la testa sono pure in acero. La tavola è in quattro pezzi di abete. I tasselli delle punte sono in abete. Le controfasce del fondo sono in faggio, quelle della tavola sono in acero. La cassa è contornata da un filetto nero in ebano di 1,3 mm. La cordiera è interamente scolpita e termina dal lato di attacco delle corde in un volto umano; non è originale, ma probabilmente ricavata da un violoncello antico. Gli originali quattro fori sono stati chiusi ed al loro posto ne sono stati aperti sei, tanti quante le corde che lo strumento ora monta. La vernice è di color arancio marrone, in buona parte originale sul fondo e sulla tavola (vistoso ritocco di vernice alla paletta inferiore della effe di sinistra). Le fasce presentano molte rotture, alcune aperte, altre già riparate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La cordiera non è originale, ma probabilmente ricavata da un violoncello antico. Gli originali quattro fori sono stati chiusi ed al loro posto ne sono stati aperti sei. La vernice è di color arancio marrone, in buona parte originale sul fondo e sulla tavola (con un vistoso ritocco di vernice alla paletta inferiore della effe di sinistra). Le fasce presentano molte rotture, alcune aperte, altre già riparate. Di queste, molte presentano piccoli fori lungo la spaccatura per l'incollatura di rinf

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 006a

Note: vista frontale

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 006HCF.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 006HCR

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 006HCR.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_006a

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: uv_006a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_006b

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: uv_006b.tif

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Descrizione immagine: vista frontale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 006HCF.jpg

IMMAGINI DATABASE [2/4]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 006HCR.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: uv_006a.jpg

IMMAGINI DATABASE [4/4]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: uv_006b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [2/6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 23-24

V., tavv., figg.: figg. 6a, 6b

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contributo: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 90

BIBLIOGRAFIA [4/6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 23-24

V., tavv., figg.: figg. 6a, 6b

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contributo: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 90

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI

Data: 2007

Funzionario responsabile: Santa Maria, J.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24