# Viola d'amore

## Bisiach, ( Giuseppe ) Leandro sr.

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00022/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00022/

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 22

Codice scheda: 2L010-00022

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 19

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640577

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

**OGGETTO**

Definizione: viola d'amore

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Benvenuto Disertori

### DATA

Data uscita: 1963

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0022

Transcodifica del numero di inventario: 0022

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

A: 1890

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Bisiach, ( Giuseppe ) Leandro sr.

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864 - 1945

Codice scheda autore: 5q080-00023

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: iscrizione

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di acero

Materia e tecnica: legno di pioppo

**MISURE**

Unità: mm

Altezza: 668

Larghezza: 207

Spessore: 31

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 327/367

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto
Il modello usato per questo strumento è tipico di L. Bisiach sr. e si può ritrovare, con alcune varianti, in altre opere di questa collezione, come le inv. nn. 23, 24, 25, 27, 28, 29 e 30. Il fondo piatto è in due pezzi di acero. Per le fasce è stato usato lo stesso legno. La tavola è in due pezzi di abete. La testa è in un blocco di acero a taglio tangenziale, e termina con una testa di putto bendato. Il bordo è sporgente dalle fasce. I tasselli interni e le controfasce sono in pioppo. Ad irrobustire il fondo internamente ci sono due catene in abete ed una placca dell'anima probabilmente in pioppo. Il filetto ha il bianco in acero di 0,6 mm e il nero (mogano?) di 0,4 mm. La vernice, di uno spessore sottilissimo, è di colore arancio bruno, tipica di L. Bisiach. Sulla viola sono montate insolitamente quattro corde sulla tastiera e sei di risonanza. Questa scelta potrebbe essere stata dettata dall'esigenza di avere poche corde tastabili e di conseguenza un manico piccolo, così da essere facilmente suonabile da qualsiasi violinista, e più corde all'interno del manico così da aumentare ed accentuare l'effetto di risonanza. Questo tipo di strumento verrà coerentemente sviluppato da L. Bisiach nei venticinque anni seguenti, nel tentativo di creare una sorta di violino d'amore.

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Leandro Bisiach sr.

Trascrizione: Leandro Bisiach, Milanese / fece in Milano, anno 1890 _ LBM

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 022hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 022hcf.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 022hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 022hcr.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 022hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 022hcp.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 3]**

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 022hcf.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 3]**

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 022hcr.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 3]**

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 022hcp.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 44-46

V., tavv., figg.: figg. 19a, 19b, 19c

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 44-46

V., tavv., figg.: figg. 19a, 19b, 19c

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24