Viola pomposa

Ornati, Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00025/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00025/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 25

Codice scheda: 2L010-00025

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 29

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640580

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola pomposa

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0025

Transcodifica del numero di inventario: 0025

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

A: 1914

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Ornati, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887 - 1965

Codice scheda autore: 5q080-00028

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di acero

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di pioppo

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1376

Larghezza: 436

Spessore: 134,5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 690/696

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
La viola pomposa (o violino pomposo) era una normale viola a cinque corde, con l'aggiunta di una corda più acuta, in uso nel XVIII° sec. In pratica riassumeva l'accordatura di una viola e di un violino: do sol re la mi. Alcuni studiosi al contrario pensano che la viola pomposa sia uno strumento inventato da J. S. Bach, il quale scrisse la sesta delle sue 6 suites per violoncello solo espressamente per questo strumento, confondendola con un violoncello piccolo che il liutaio J. Ch. Hoffmann di Lipsia costruì per il compositore. Questa ipotesi è probabilmente da scartare: la sesta suite per violoncello solo è stata composta da Bach, come risulta dall'originale, con l'impiego delle tre chiavi (basso, contralto e soprano); se questa suite fosse stata concepita per una viola pomposa (strumento della grandezza di una piccola viola), Bach non avrebbe usato la chiave di basso, perché l'estensione di uno strumento da braccio non consentiva di eseguire il re grave sotto il rigo in chiave di basso, come risulta in questa partitura. Bach era molto preciso ed ordinato e non meno di lui la sua seconda moglie Anna Maddalena. Ella copiava queste composizioni con esattezza e con una scrittura assai simile a quella del marito.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Bisiach Leandro

Trascrizione
Leandro Bisiach, Milanese / fece in Milano, anno 1914 (a mano sull'etichetta) Viola Pomposa d'amore / Brev.ta / per l'Ill.stre Com. Tito Ricordi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 025hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 025hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 025hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 025hcr.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 025hcf.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 025hcr.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 26-27

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Blot E.

Titolo contributo: Un secolo di liuteria italiana

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: vol. II; p. 48 e 178

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 58-59

V., tavv., figg.: figg. 29a, 29b

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 26-27

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Blot E.

Titolo contributo: Un secolo di liuteria italiana

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: vol. II; p. 48 e 178

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 58-59

V., tavv., figg.: figg. 29a, 29b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24