Viola

ambito bresciano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00040/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00040/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 40

Codice scheda: 2L010-00040

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 152

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640595

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: tavola

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: testa

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: fine sec. XIX

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1645

Validità: ca.

A: 1655

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: 1560 ca. (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di acero

Materia e tecnica: legno di abete

MISURE

Unità: mm

Altezza: 662

Larghezza: 229

Spessore: 34

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 354

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il fondo è piatto, in quattro pezzi di acero non marezzato. Le fasce sono dello stesso legno. La tavola è in due pezzi di abete a venatura molto regolare. La testa, ben scolpita, è in acero, con il manico innestato. I tasselli interni sono tutti in abete, le controfasce sono in acero. Sul fondo ci sono sei catene trasversali senza alcuna placca dell'anima, che appoggia direttamente sul legno del fondo. Il filetto ha il bianco in un legno imprecisato di 0,6 mm e il nero in ebano di 0,5 mm. La vernice, completamente non originale, è di colore arancio bruno. Sono visibili molte sostituzioni di pezzi nelle fasce e molte rotture riparate e non nel fondo e nella tavola. Originariamente la tavola faceva probabilmente parte di una viola tenore di scuola bresciana. Ciò è deducibile dalla lunghezza dei fori armonici e dalla larghezza tra essi. Verso la fine del XIX° secolo, la tavola è stata completamente ridisegnata e ridimensionata per essere adattata alle misure di una moderna viola contralto, rifacendo il bordo, il filetto e tutte le punte. Si possono osservare, a questo proposito, la bombatura della tavola che, nella parte superiore ed inferiore, scende rapidamente verso il filetto senza alcun accenno di sgusciatura e la completa doppiatura del bordo della tavola.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Gaspar da Salò in Brescia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Sono visibili molte sostituzioni di pezzi nelle fasce e molte rotture riparate e non nel fondo e nella tavola. Originariamente la tavola faceva probabilmente parte di una viola tenore di scuola bresciana. Ciò è deducibile dalla lunghezza dei fori armonici e dalla larghezza tra essi. Verso la fine del XIX° secolo la tavola è stata ridimensionata per essere adattata alle misure di una moderna viola contralto, ricostruendo il bordo, il filetto e tutte le punte. Si può osservare, a questo propo

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 040hnf

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 040hnf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 040hnr

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 040hnr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_040_

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: uv_040_.tif

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 040hnf.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 040hnr.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: uv_040_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 37-38

V., tavv., figg.: figg. XIV-XV

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amighetti C.

Titolo contributo: Commentari dell'Ateneo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 410

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contributo: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 81 e 89

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 145-146

V., tavv., figg.: figg. 152

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 37-38

V., tavv., figg.: figg. XIV-XV

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amighetti C.

Titolo contributo: Commentari dell'Ateneo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 410

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contributo: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 81 e 89

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 145-146

V., tavv., figg.: figg. 152

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00