Violino

ambito bresciano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00041/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00041/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 41

Codice scheda: 2L010-00041

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 53

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640596

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0041

Transcodifica del numero di inventario: 0041

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: 1570 (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Gasparo sa Salò (Gallini)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di acero

Materia e tecnica: legno di abete

MISURE

Unità: mm

Altezza: 579

Larghezza: 199

Spessore: 30,5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 321

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Si tratta di uno strumento dalle caratteristiche molto interessanti. Il contorno della cassa armonica è leggermente asimmetrico. Le CC sono molto aperte ed i fori armonici di forma allungata, tipici degli autori di scuola bresciana. Il fondo è in due pezzi di acero a marezzatura molto pronunciata. Le fasce sono in acero. La tavola è in due pezzi di abete. La parte inferiore sinistra riproduce la forma di una mentoniera ed è stata completamente sostituita, probabilmente a causa di una grave rottura oppure, per un'eccessiva consunzione di quell'area, comune quando non era ancora stato introdotto l'uso della mentoniera; quest'ultima ipotesi appare però meno probabile. La testa, con il manico innestato, è in acero. La scultura della voluta è imprecisa e sottosquadrata. Il tassello superiore, non originale, è in abete; tutti gli altri sono in pioppo, molto piccoli alle punte. Le controfasce sono in abete. Il filetto ha il bianco (fico?) di 0,4 mm e il nero in ebano pure di 0,4 m. La cordiera, di fattura ottocentesca, è in ebano massiccio; ha una scalanatura di contorno e uno scavo a forma di cuore nel centro, che probabilmente alloggiava un elemento decorativo. La vernice, totalmente non originale, è di colore marrone rossiccio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Italiano

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Gasparo da Salò, In Brescia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
La parte inferiore sinistra della tavola riproduce la forma di una mentoniera ed è stata completamente sostituita, probabilmente a causa di una grave rottura oppure, per un'eccessiva consunzione di quell'area, comune quando non era ancora stato introdotto l'uso della mentoniera; quest'ultima ipotesi appare però meno probabile. La testa, con il manico innestato, è in acero. La vernice, totalmente non originale, è di colore marrone rossiccio.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 041hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 041hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 041hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 041hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 041HCP

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 041HCP.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 041hcf.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 041hcr.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 041HCP.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 38

V., tavv., figg.: figg. XVI-XVII

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contributo: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 76 e 89

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.74-76

V., tavv., figg.: figg.

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 38

V., tavv., figg.: figg. XVI-XVII

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contributo: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 76 e 89

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.74-76

V., tavv., figg.: figg.

MOSTRE

Titolo: "Gio: Paolo Maggini in Brescia. Secoli di dettagli"

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Palazzo Martinengo, 08.06.2007 - 09. 07.2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24