

Bassetto

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00107/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 107

Codice scheda: 2L010-00107

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 182

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640662

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: bassetto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0112

Transcodifica del numero di inventario: 0112

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: fine XVII secolo (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Cristofori Bartolomeo (Gallini)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di cipresso

Materia e tecnica: legno di pioppo

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1577

Larghezza: 567,5

Spessore: 176

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 915

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È un tipico esempio di bassetto da processione: le sue piccole dimensioni consentivano di trasportarlo agevolmente appeso al collo del suonatore, con una cinghia fissata ad un chiodo sagomato; un chiodo di questo tipo è ancora presente nella parte superiore del fondo, in corrispondenza del tassello. Con buone probabilità, anche se non con assoluta certezza, lo strumento può essere localizzato nell'area lombardo-veneta: si possono trovare molti esemplari simili di quella zona (si possono citare i bassetti a tre corde usati nelle manifestazioni tradizionali per il carnevale a Bagolino e Ponte Caffaro, in provincia di Brescia). Inoltre alcune caratteristiche costruttive permettono di assimilarlo a lavori di liutai di quell'area. Le punte sono molto lunghe e sporgenti. Lo strumento ha controfascce sagomate, anche esterne alla cassa. Il fondo è piatto, con un angolo superiore posizionato a cm 73 circa misurati dalla parte bassa. Tutta la cassa del bassetto è costruita in cipresso. I fori armonici, con un taglio molto strombato, sono molto stretti e svolazzanti, e ricordano i modelli usati nei contrabbassi della famiglia Grancino di Milano. La testa è probabilmente in pioppo. Monta meccaniche metalliche avvitate alle ganasce ed il manico è trattenuto alla cassa da una vite.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Stradivario/Padovano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 112a

Note: veduta frontale

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 112HNF.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 112b

Note: veduta del fondo

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 112HNR.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: veduta frontale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 112HNF.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: veduta del fondo

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 112HNR.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 73-74

V., tavv., figg.: fig. LI

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 168

V., tavv., figg.: fig. 182a, 182b

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 73-74

V., tavv., figg.: fig. LI

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 168

V., tavv., figg.: fig. 182a, 182b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24