Violino

Mayr, Andreas Ferdinand

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00135/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00135/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 135

Codice scheda: 2L010-00135

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640690

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: tasselli e controfasce

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

A: 1725

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Mayr, Andreas Ferdinand

Codice scheda autore: 5q080-00060

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di acero

Materia e tecnica: legno di abete

MISURE

Unità: mm

Altezza: 589

Larghezza: 199,5

Spessore: 32,5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 328

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
É uno strumento del primo periodo di questo autore; il suo più antico strumento conosciuto è un contrabbasso che si trova al Museo di Salisburgo, datato 1722. La bombatura del fondo ha altezza normale, ma il profilo è squadrato; la tavola è più alta, ma anche più arrotondata. Il fondo è in un solo pezzo di acero con marezzatura regolare e profonda, leggermente discendente verso destra. Le fasce sono dello stesso tipo di legno; le inferiori sono in un pezzo unico. La tavola è in due pezzi di abete con venatura fine. La testa, con il manico innestato, è in acero e termina con una testa di leone scolpita. Nella cassetta dei piroli, tra il secondo ed il terzo pirolo, c'è un perno metallico per il passaggio della seconda e terza corda. Il filetto del fondo disegnato ad inchiostro con due linee ad una distanza di mm 1,2 circa l'una dall'altra. L'interno, probabilmente sostituito interamente, ha i tasselli in abete e le controfasce, non incastrate, di un legno tenero (forse obece). Sulle fasce, sul fondo e sulla testa, la vernice è grassa, poco trasparente, finemente screpolata e del tipico colore dei liutai austriaci: un bel rosso bruno; sulla tavola è più secca e trasparente.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: A impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Mayr Andreas Ferdinand

Trascrizione: Andreas Ferdinandus Mayr / hof-Laut und Geigenmacher. / in Salzburg An. 1725

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Manico innestato, tasselli e controfasce non originali.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 140hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 140hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 140hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 140hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 140a

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: uv_140a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 140b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: uv_140b.tif

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 140hcf.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 140hcr.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Descrizione immagine: vista frontale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: uv_140a.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Descrizione immagine: vista frontale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: uv_140b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 86

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00