Zampogna

Biella Valter

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00157/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00157/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 157

Codice scheda: 2L010-00157

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641190

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: zampogna

Tipologia: bergamasca (baghét)

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1990

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Biella Valter

Dati anagrafici/Periodo di attività: ? - vivente

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di ebano

MISURE

Unità: mm

Diametro: 20

Lunghezza: 338

Specifiche: DIAPASON450; TAGLIAMib4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Copia moderna di strumento estinto. La tradizione della cornamusa è entrata in crisi nei primi decenni del 1900 , con i mutamenti sociali avvenuti all'interno del territorio delle valli bergamasche, lo strumento si estingue attorno al 1940. Gli strumenti originali ritrovati (in tutto 5 completi e due incompleti) provenivano principalmente dalla Val Gandino e dalla media Valle Seriana.
Il " Baghèt " della è costituito da una canna per il canto, (detta " Diana " o " Pia "), da due bordoni di accompagnamento (i " Bas " o " Orghegn "), dall' insufflatore e dal sacco (la " Baga ") che, ritagliata da pelle di capra o di pecora e poi cucito, da il nome allo strumento: Baghèt.
La " Diana ", con sette fori sul davanti più uno alto sul retro per il pollice, partendo dall' anulare ha l'estensione di un' ottava. Chiudendo inoltre il mignolo basso si ottiene la sensibile.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Thibouville-Cabart

Quantità: 1

Posizione: sulla testata

Descrizione: "Thibouville / Cabart / à Paris"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Strumento in perfetto stato

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: donazione

Data evento: 2000

Note: donazione Faggioni Alberto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 876

Note: veduta frontale

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 876.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta frontale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 876.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biella Valter

Titolo contributo: "Il baghèt - la cornamusa bergamasca"

Luogo di edizione: ?

Anno di edizione: 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/10/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.39

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/10/12

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00