Salterio

abito italiano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00160/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00160/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 160

Codice scheda: 2L010-00160

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 543

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641158

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: salterio

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVII (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: abito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di bosso

Materia e tecnica: legno di acero

Materia e tecnica: ferro

Materia e tecnica: ottone

MISURE

Unità: mm

Altezza: 66

Lunghezza: 695

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
sul salterio erano tesi 22 cori di corde quadrupli che coprono l¿estensione Sol2 - Fa#5 con scala diatonica di Sol magg. negli intervalli Sol2 - Do3 e Re5 - Fa#5, e cromatica da Do3 a Re5.Lo strumento ha forma di trapezio isoscele. Un bordino rialzato ricavato dal somiere e dal blocco d¿attacco, su cui poggia una barretta d¿ottone, svolge funzione di capotasto. Nel somiere sono infisse 88 caviglie di ferro in file di quattro a cui corrispondono altrettante punte infisse nel blocco d¿attacco, anch¿esse ripartite in gruppi di quattro.
Lungo il perimetro interno della tavola armonica è posto un bordino modanato tinto di rosso come anche i ponticelli. Dello stesso colore è il contorno delle due rosette, disposte asimmetricamente sulla tavola armonica, entrambe in pergamena, originali, intagliate con motivi floreali disposti a base quadrata e con decorazione policroma su toni del rosso, verde e azzurro. Le rosette sono fissate alla superficie inferiore della tavola armonica con colla animale e rinforzi, anch'essi di pergamena, su cui si trovano frammenti di annotazioni a penna in inchiostro nero.
Il fondo è fissato con chiodi di legno originali (10 sul lato lungo, 5 sul lato corto, 4 (originariamente 5) sui lati obliqui. La doga centrale è spaccata e rimossa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Dei sei ponticelli originali ne restano tre. Sono andati perduti un ponticello singolo corrispondente al coro del Sol2 posto all'estrema sinistra nella zona dei gravi (dove è evidente la traccia incisa); un ponticello doppio corrispondente alla zona media dei cori suddivisi centrali e la sezione degli acuti della medesima fila. Restano invece la sezione del ponticello centrale corrispondente ai primi quattro cori, e i due ponticelli dei gravi. anche se quello inferiore è spezzato.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 303HCF

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 303HCF.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 303HCF.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.41

V., tavv., figg.: tav.XXIV

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.141

V., tavv., figg.: tav.LXXXV

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.427-30

V., tavv., figg.: fig.542

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00