

Clavicembalo

ambito napoletano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00209/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00209/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 209

Codice scheda: 2L010-00209

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n.447

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640737

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: clavicembalo

Tipologia: (già claviorgano)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0579

Transcodifica del numero di inventario: 0579

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: tangenti

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: frontalino

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: barra arresto salterelli

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1550

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1503 (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito napoletano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di bosso

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di acero

Materia e tecnica: legno di faggio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1732

Larghezza: 668,5

Spessore: 181

Specifiche: ambito: do1/mi1 - do5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Le condizioni di conservazione di questo clavicembalo rinascimentale lo rendono unico e di straordinario interesse.

Cassa

Lo strumento, di costruzione leggera, ha sagoma a forma d'ala composta di cinque lati di cui uno curvo, tastiera che simula sporgenza dal suo profilo e angolo di coda molto acuto.

Le fasce, in acero sicomoro di taglio radiale, sono unite e incollate ad ugnatura tra loro e ad appoggio contro i bordi del fondo dai quali sporgono di alcuni mm.

La tavola frontale asportabile in legno di frutto sopra la tastiera, è di mediocre fattura ed evidentemente non originale,. Ai lati della tastiera, contigue alle fasce, ci sono due spallette riportate di sicomoro intagliato; in ciascuna di esse è rappresentata una cornucopia. Sulle superfici esterne sono intagliati due elmi con cimiero, quello di destra ha le sembianze di una testa maschile con barba e cappello. Il fondo dell'intaglio è lavorato a punzone. Due sottili blocchetti di sicomoro sono incollati all'interno

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: inferiormente sul tasto n.45

Autore: apocrifo

Trascrizione: (P) rate (s) i (s) in Anno Domini 1537

Notizie storico-critiche

Lo strumento fu trasformato in clavicordo in epoca non precisabile forse relativamente recente, con la perdita dei salterelli e della loro guida. Non sono pervenuti inoltre il traversino dei salterelli e la tavola frontale: tastiera e ponticelli si trovano però nello stato originale.

L'indagine dendrocronologica effettuata sulla tavola armonica d'abete (*Picea Abies*), attribuisce come terminus post quem l'anno 1513. Questa indicazione è compatibile con l'anno segnato dalla firma apocrifa.

E' evidente che lo strumento doveva far parte di un claviorgano come testimoniano le tracce di guarnizioni in pelle sotto i tasti e i fori passanti nel fondo, nel telaio e nel sottotelaio della tastiera. La somiglianza della numerazione, ancora visibile accanto a questi fori, con la più antica fra quelle leggibili sulle leve dei tasti ci suggerisce che lo stato di claviorgano fu probabilmente quello originale.

Un'ulteriore indicazione delle caratteristiche di tale claviorgano è fornita dal foro per la registrazione praticato nella fascia destra. Poichè il clavicembalo possedeva un solo registro, la cui esclusione avrebbe permesso di suonare l'organo solo, si può presumere che quest'ultimo non possedesse una tastiera propria ma utilizzasse quella del clavicembalo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Piccolo clavicembalo, originariamente la parte superiore di un claviorgano, successivamente trasformato in clavicordo.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995

Descrizione intervento: disinfestazione e pulitura

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: Comune di Milano

Nome operatore: Andrea Gatti

Ente finanziatore [1 / 2]: Regione Lombardia

Ente finanziatore [2 / 2]: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 579

Note: profilo delle cornici

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 579HCF.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_579_

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: uv_579_.tif

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: profilo delle cornici

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 579HCF.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: uv_579_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 315-317

V., tavv., figg.: fig. 447

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: 232-233

V., tavv., figg.: tav. CXI

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 315-317

V., tavv., figg.: fig. 447

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: 232-233

V., tavv., figg.: tav. CXI

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24