Spinetta

ambito italiano



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00213/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00213/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 213

Codice scheda: 2L010-00213

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n.469

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640741

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: spinetta

Tipologia: spinetta traversa

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: SATIRI E IL CONTADINO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

RAPPORTO

REIMPIEGO [1/5]

Parte reimpiegata: barra arresto salterelli

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2/5]

Parte reimpiegata: alcuni tasti

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3/5]

Parte reimpiegata: salterelli

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [4/5]

Parte reimpiegata: sostegno

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [5 / 5]

Parte reimpiegata: parte superiore frontale

Tipo reimpiego: ornamentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1590 (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Pentorisi (Gallini)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: osso

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di pioppo

Materia e tecnica: legno di frutto

Materia e tecnica: legno di castagno

Materia e tecnica: legno di faggio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 549

Larghezza: 124

Spessore: 174

Specifiche: ambito: do1/mi1 - do5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa

Lo strumento ha sagoma a coda traversa, composta di cinque lati di cui uno curvo, con tastiera sporgente.

I fianchi, di pioppo o tiglio, sono uniti e incollati ad appoggio, tra loro e contro i bordi del fondo. Sopra la tastiera, la tavola frontale asportabile è composta di due elementi eterogenei di dubbia autenticità; presenta una modesta decorazione pittorica, forse antica ma rozzamente ritoccata.

I fianchi sono listati inferiormente da una serie di cornici dorate a spolvero; questa falsa doratura è ora così ossidata da non essere quasi visibile.

All¿interno della cassa ci sono i seguenti elementi:

Due supporti del somiere.

Una traversa incollata al fondo, posta tra il fianco lungo e l¿angolo anteriore destro.

Una serie di controfianchi a supporto della tavola armonica.

Cinque squadretti lungo il fianco curvo e due lungo quello diritto, posti sotto i controfianchi.

Uno squadretto lungo posto diagonalmente tra guida dei salterelli e fondo, a rinforzo del somiere.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sopra il primo tasto

Autore: apocrifo

Trascrizione: Pento (r) i (s) i Mura (n) 1590.

ISCRIZIONI [2/2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul primo tasto

Trascrizione: 1590

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche parte superiore del frontalino rifatta alcuni tasti rifatti una apertura praticata nel fondo, probabilmente per posizionare due anime sostegno non originale

barra di arresto dei salterelli non originale

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 584hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 584hcf.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 584hcf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 236

V., tavv., figg.: tav. CXIX

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 360-61

V., tavv., figg.: tav.469

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 236

V., tavv., figg.: tav. CXIX

BIBLIOGRAFIA [4/4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 360-61

V., tavv., figg.: tav.469

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00