

# Virginale

## ambito toscano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00214/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00214/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 214

Codice scheda: 2L010-00214

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n.464

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640742

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: virginale

Tipologia: virginale pentagonale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologico

Identificazione: APOLLO E MARSIA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO [1 / 2]**

Parte reimpiegata: listello sup.tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [2 / 2]**

Parte reimpiegata: alcuni tasti

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito toscano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di cipresso

Materia e tecnica: legno di bosso

Materia e tecnica: legno di noce

Materia e tecnica: legno di castagno

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 1562

Larghezza: 218

Spessore: 189,5

Specifiche: ambito: do1/mi1 - do5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

\*\*\*Cassa\*\*\*

Lo strumento, di costruzione leggera, ha sagoma a forma di pentagono irregolare con tastiera sporgente.

Le fasce di cipresso, unite tra loro ad ugnatura, sono incollate ad appoggio contro i bordi del fondo.

Le fasce sono listate da quattro serie di cornici dello stesso legno: due esterne, superiore ed inferiore, una interna superiore, e una di colmo.

Ai lati della tastiera ci sono due spallette sagomate, di cipresso. Il listello inchiodato sopra la tastiera non è originale.

Davanti alla tastiera si vede un listello dello stesso legno.

Il traversino di cipresso, posto sopra i salterelli, ha gli spigoli superiori modanati. E' ornato da due serie di sei e sette

losanghe incise nel legno e tinte: la prima sulla costa anteriore l'altra sulla superficie superiore.  
I due supporti in cipresso del traversino, incollati alla lastronatura interna, hanno forma rettangolare con estremità intagliate a riccio.  
All'interno della cassa sono visibili due tramezzi d'abete che delimitano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche  
alcuni tasti rifatti in due momenti successivi  
manca la rosetta ed i salterelli  
il vano tastiera con le spallette è scollato

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 585hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 585hcf.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 585hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 585hcp.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 585hcf.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 585hcp.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 236

V., tavv., figg.: tav. CXVI

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 352-53

V., tavv., figg.: fig. 46

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 236

V., tavv., figg.: tav. CXVI

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 352-53

V., tavv., figg.: fig. 46

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **GESTIONE ARCHIVIO**

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00