Clavicembalo

ambito francese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00233/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00233/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 233

Codice scheda: 2L010-00233

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n.456

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640761

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: clavicembalo

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ornamentale

Identificazione: FIORI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0604

Transcodifica del numero di inventario: 0604

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1973

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: salterelli

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1973

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: telaio

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1974

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1780 (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica critica

Altre attribuzioni: Taskin Pascal (Gallini)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di tiglio

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di pioppo

Materia e tecnica: legno di ebano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 2308

Larghezza: 124,2

Spessore: 274

Specifiche: ambito: mi0 - fa5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Cassa e coperchio
Lo strumento ha sagoma a forma d¿ala e la tastiera è integrata nel profilo della cassa.
I fianchi sono di pioppo o tiglio, il solo fianchetto destro è d'abete. Il fianco lungo e il fianco curvo sono uniti ad ugnatura rispettivamente col fianchetto di coda e col fianchetto destro. Il fianchetto di coda e il fianco curvo sono uniti a mezza battuta angolare.
Il fondo è incollato contro i bordi dei fianchi.
Il fianco lungo è mortasato per permettere l'accesso alle guide dei salterelli e per consentire al meccanismo delle ginocchiere di agire sulle stesse. Il fianco lungo fu ispessito di circa 13,5 mm, tramite l¿aggiunta di una tavola unita a spessore al fianco preesistente; probabilmente tale operazione fu effettuata insieme all¿aggiunta delle ginocchiere.
I fianchi sono dipinti esternamente di nero con riquadri a bordura di vernice dorata. La cinta del vano armonico, il listello e la tavola frontale come tutto la parte visibile del vano tastiera sono dipin

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sul somiere, vicino al ponticello

Autore: Taskin Pascal

Trascrizione: FAIT PAR PASCAL TASKIN A PARIS 1788.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: internamente al fianco curvo

Autore: Taskin Pascal

Trascrizione
PASCAL TASKIN, Facteur de Clavecins & Garde des Inftrumens de Mufique du Roi, Eleve et Succeffeur de M. BLANCHET, rue de la Verrerie, vis-à-vis S. Merry. Sulla stessa etichetta a penna prima della scritta stampata è leggibile: Rattifié [sic] par.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Il fianco lungo fu ispessito di circa 13,5 mm, tramite l'aggiunta di una tavola unita a spessore al fianco preesistente; probabilmente tale operazione fu effettuata insieme all'aggiunta delle ginocchiere.
Tastiera, telaio e salterelli sono moderni.

Il traversino dei salterelli è moderno.
Il coperchio e la ribalta sono moderni. E' visibile nel settore degli acuti la traccia di un ravalement, durante il quale lo strumento fu allargato di circa 95 mm. La decorazione di questo settore evidentem

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1973

Descrizione intervento: sostituzione tastiera e altro (manca documentazione), fonte orale J.H. Van der Meer, 1997.

Ente responsabile: Comune di Milano

Nome operatore: ditta Tamburini

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 604HC

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 604HC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 604HC0

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 604HC0.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 604HC.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 604HC0.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 247

V., tavv., figg.: tav. CXXXII

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Germann S.

Titolo contributo: in Early Music

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: Aprile

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: O¿Brien G.

Titolo contributo: Ruckers. A. harpsichord

Luogo di edizione: Edimburgo

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 334-337

V., tavv., figg.: 456

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 247

V., tavv., figg.: tav. CXXXII

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Germann S.

Titolo contributo: in Early Music

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: Aprile

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: O¿Brien G.

Titolo contributo: Ruckers. A. harpsichord

Luogo di edizione: Edimburgo

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 334-337

V., tavv., figg.: 456

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24