Mandolino

Presbler Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00270/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00270/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 270

Codice scheda: 2L010-00270

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 292

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640812

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino milanese

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0253

Transcodifica del numero di inventario: 0253

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1764

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Presbler Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730-1780

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di acero

Materia e tecnica: legno di noce

Materia e tecnica: legno di pioppo

Materia e tecnica: avorio/ osso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 539

Larghezza: 194

Spessore: 103

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 293

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Lo strumento ha la tavola armonica piuttosto larga (a tale proposito vedi 215 di questa collezione). Il costruttore Francesco Presbler è da considerare assieme al figlio Giuseppe, ai Fixer, ai Monzino e ad altri, tra i più importanti della seconda metà del '700. (Dei Presbler in questa collezione vedi anche 219 e n. 225) La tavola armonica è costituita da alcune porzioni di abete, ha subito danni e parziali sostituzioni (vicino al manico e dalla parte degli acuti) ed è piuttosto compromessa. La rosetta è intagliata nella tavola e attraverso questa si possono vedere una catena piuttosto grande ed altre quattro piccole di supporto. Il ponticello, in noce, non è originale, mentre potrebbe essere giustificata la posizione. Il guscio è composto da tredici doghe, in legno alternato chiaro e scuro; quelle estreme, che si attaccano alla tavola armonica, sono scure e più larghe. Le doghe, scure, sembrano essere di noce (?), mentre quelle chiare potrebbero essere in acero, in tiglio oppure in pioppo (?):all'interno sono assicurate da strisce di carta. La controfascia esterna è in noce ed ha l'attacco per la cinghia. Il retro del manico è tinto di nero ed è in legno piuttosto tenero, mentre la tastiera, in ebano, presenta i baffetti.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Presbler G.

Trascrizione: Francesco Presber /in Milano/nella Contrada della Dogana/al Segno del Sole 1769

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Si tratta di un mandolino milanese, in origine a sei ordini doppi; allo stato attuale è ridotto ad ordini singoli con la sostituzione del ponticello, che non è originale, mentre potrebbe esserlo la posizione. Il numero dei piroli però non è stato ridotto e ne sono ancora presenti dodici. Un'altra caratteristica particolare sta nel fatto che la rosetta è direttamente intagliata nel legno della tavola (tecnica consueta nella costruzione dei liuti ed anche il disegno ricorda alcune rosette di ques

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 253hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 253hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 251hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 251hcr.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 253hcf.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 251hcr.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo deglistrumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo deglistrumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 241-42

V., tavv., figg.: fig. 292

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Storia della Musica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: Vol. 1 n.° 8 pag. 4

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI

Data: 2006

Funzionario responsabile: Marconi, Emanuele

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24