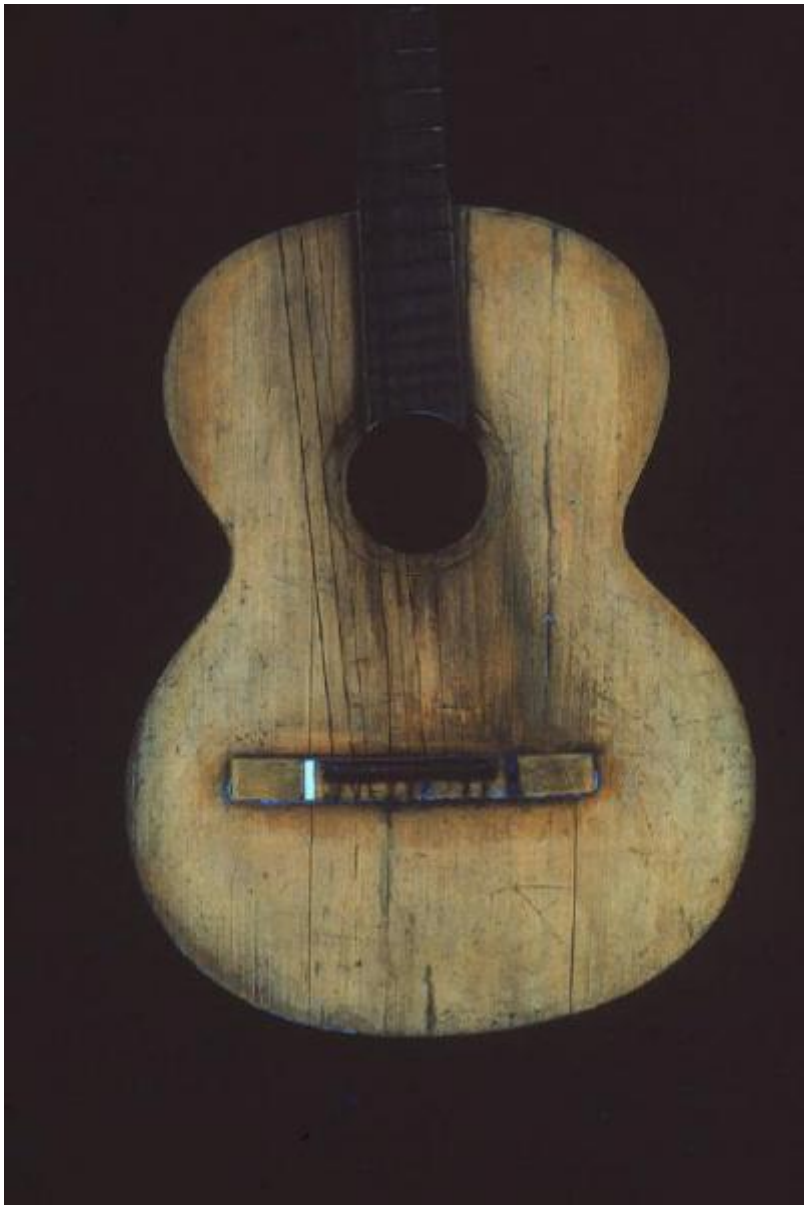
Chitarra

Guadagnini Gaetano



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00295/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00295/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 295

Codice scheda: 2L010-00295

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 247

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640837

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra (a 9 corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0274

Transcodifica del numero di inventario: 0274

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: piroli

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1836

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Guadagnini Gaetano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1817

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di acero

Materia e tecnica: legno di ebano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 978

Larghezza: 368

Spessore: 100

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 639

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
La tavola armonica è in abete e il ponticello, non originale, ha un poggiacorde in legno. La buca è contornata da filetti chiaro-scuri ed anche l'intero profilo della tavola armonica è contornato da un filetto. Il fondo e le fasce sono in legno non molto scuro, acero tinto, mentre il retro del manico e la paletta sono tinti di nero. La tastiera, non originale, che sovrasta la tavola armonica, monta diciannove tasti e l'attacco tra il manico e la cassa armonica è in prossimità del 12° tasto. Alla paletta, dalla parte dei bassi, è aggiunto l'alloggiamento per i tre piroli dei bordoni e per il secondo capotasto. Sempre sulla paletta sono presenti le stuccature dei fori di alloggiamento dei piroli originali: è una prova dell'avvenuta trasformazione dello strumento da sei corde singole a nove. I piroli in legno scuro (ebano) non sono tutti originali e alcuni di essi hanno decorazioni in madreperla.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: all'interno del fondo

Autore: Guadagnini G.

Trascrizione
Etichette, Marchi: cartiglio Gaetano Guadagnini fece in Torino nell'anno 1836 in Piazza S. Carlo (e stemma con le iniziali GGT)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Lo strumento ha subito diversi rimaneggiamenti, ed allo stato attuale monta sei corde tastate e tre corde di bordone. La tastiera e il ponticello non sono originali. (In alcuni strumenti di questo periodo, anche in quelli della famiglia Guadagnini, la tastiera è posta sullo stesso piano della tavola armonica ed il ponticello ha una forma tipica con sorte di riccioli alle estremità). L'intera tavola armonica sembra aver subito corposi lavori di restauro e manutenzione, ma il profilo risulta

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 274hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 274hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 274a

Note: vista frontale

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: uv_274a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 274b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: uv_274b.tif

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 274hcf.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: vista frontale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: uv_274a.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: vista frontale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: uv_274b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 128

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 128

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.203

V., tavv., figg.: fig. 247

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.203

V., tavv., figg.: fig. 247

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI

Data: 2006

Funzionario responsabile: Marconi, Emanuele

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24