Arciliuto

M. Dieffopruchar, Venezia

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00310/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00310/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 310

Codice scheda: 2L010-00310

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 232

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640852

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: arciliuto

Tipologia: imitazione

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0227

Transcodifica del numero di inventario: 0227

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: controfasce esterne

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: tavola

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: manico e tratta

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XIX

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: n.d.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1593 (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: M. Dieffopruchar, Venezia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: n.d.

Altre attribuzioni: Tieffenbrucker (Gallini)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno tenero non id.

Materia e tecnica: avorio

Materia e tecnica: legno di ebano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1530

Larghezza: 290

Spessore: 149

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 539

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
La tavola armonica è in alcuni pezzi di abete con una venatura molto larga e non rettilinea. La rosetta è scolpita piuttosto grezzamente e vi è un foro vicino all'apice del ponticello. Il ponticello ha una placcatura in osso (avorio) ed una forma tipica dei mandolini lombardi. Il guscio è composto da diciassette doghe in avorio, intercalate da filetti in ebano. La controfascia esterna, anch'essa in avorio, è intercalata da un filetto di legno e prosegue per tutto il perimetro del guscio. All'interno le doghe sono assicurate con porzioni rettangolari di carta. Vi è la presenza di un bottone per l'attacco

della cinghia. Il retro del manico è impiallacciato con particolari in avorio (osso) intarsiato in ebano,(questi particolari hanno le dimensioni di circa un tasto di uno strumento a tastiera) ed è poi ulteriormente filettato in ebano e avorio. La tastiera è formata dall'intarsio negativo di quello presente sul retro del manico ed è ulteriormente contornata da filetti in ebano e avorio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al'interno del guscio

Autore: Tieffenbrucker (dubbio)

Trascrizione: Magno Dieffopruchar/in Venetia 1596/(possibilità che il 6 sia 5 o 7)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Il guscio, ad esclusione della controfascia e di alcune porzioni di doghe, potrebbe essere la parte più antica dello strumento, anche se l'attribuzione del cartiglio rimane molto dubbia.
Va tenuto conto che il profilo attuale del guscio, e quindi le proporzioni e lo stile, sono molto alterati dalla presenza sia della controfascia esterna, non originale, sia delle controfasce laterali non in uso alla fine del '500. La parte restante dello strumento (tavola armonica, manico e tratta) non sono o

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 227hnf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 227hnf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 227hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 227hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 227hc

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 227hc.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 227hnr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 227hnr.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 227hnf.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 227hcr.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 227hc.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 227hnr.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.107/08

V., tavv., figg.: tav. LX

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.107/08

V., tavv., figg.: tav. LX

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.291-92

V., tavv., figg.: figg. 232a, 232b

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.291-92

V., tavv., figg.: figg. 232a, 232b

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI

Data: 2006

Funzionario responsabile: Marconi, Emanuele

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24