Cassa e manico di liuto

ignoto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00311/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00311/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 311

Codice scheda: 2L010-00311

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 233

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640853

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: cassa e manico di liuto

Tipologia: cassa e manico di liuto a 11 ordini

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0228

Transcodifica del numero di inventario: 0228

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: tratta

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XIX

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: ignoto

AMBITO CULTURALE

Denominazione: n.d.

Altre attribuzioni: Stradivari A. (Gallini)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di ebano

Materia e tecnica: avorio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1569

Larghezza: 339

Spessore: 181

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 689

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
La tavola armonica è in tre pezzi, di cui i due centrali congiunti specularmente e dalla parte del cantino vi è la giunzione di un ulteriore pezzo. La venatura della zona centrale è più stretta e va man mano allargandosi ai bordi. La rosetta, ben lavorata, ha la caratteristica di essere dorata; la doratura è presente anche sul ponticello, che sembra essere originale. Al disotto della rosa si vedono numerose catene: alcune centrali piuttosto grandi ed altre piccole di rinforzo. Il contorno della tavola armonica è filettato (con materiale corneo ?) . Nella parte inferiore vi è la presenza della picca e nella zona superiore, vicino alla tastiera, vi è un intarsio cuoriforme. Il guscio è composto da diciassette doghe in legno molto scuro (ebano?) .Le doghe sono intercalate da una tripla filettatura di avorio-legno scuro-avorio. Le due doghe estreme, quelle a contatto con la tavola armonica, sono leggermente più strette delle altre e ciò fa pensare ad una frequente rimozione della tavola armonica. La controfascia esterna è costituita dallo stesso legno del guscio, nella zona centrale vi è un bottone per l'attacco della cinghia e inoltre vi è la presenza di un secondo bottone sulla doga centrale vicino allo zocchetto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Indicazioni specifiche
Lo strumento risulta comunque essere stato costruito in epoche diverse, di cui la più antica è sicuramente quella che riguarda la cassa armonica ed il manico, che potrebbero essere datati in un periodo compreso tra i sec. XVII e XVIII, mentre per quanto riguarda la tratta il lavoro è stato effettuato successivamente, nel sec. XIX, ad imitazione di arciliuto. Incompatibile è anche il numero degli ordini fra le varie parti che compongono lo strumento. Il ponticello monta undici ordini doppi, pl

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 228hc

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 228hc.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 228hnf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 228hnf.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 228hc.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 228hnf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.192-93

V., tavv., figg.: fig. 233

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.192-93

V., tavv., figg.: fig. 233

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI

Data: 2006

Funzionario responsabile: Marconi, Emanuele

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24