Arciliuto

ignoto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00312/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00312/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 312

Codice scheda: 2L010-00312

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 234

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640854

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: arciliuto

Tipologia: arciliuto (imitazione)

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0229

Transcodifica del numero di inventario: 0229

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: tratta

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XIX

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVII (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: ignoto

AMBITO CULTURALE

Denominazione: n.d.

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di ebano

Materia e tecnica: avorio

Materia e tecnica: madreperla

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1615

Larghezza: 290

Spessore: 152

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 550

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
La tavola armonica è in quattro pezzi di abete di venatura piuttosto larga. E' presente una rosetta a vari strati di legno e pergamena contornata da decorazioni madreperlacee, inseriti in stucco nero con aggiunta di filetti in avorio-osso. Il profilo è contornato da una filettatura in ebano e avorio-osso che occupa metà dello spessore della tavola e le parti inferiori e superiori sono decorate con dei cuori in ebano. Al ponticello sono presenti undici fori. Il guscio è composto da venticinque doghe intercalate da filetti scuri. Le doghe estreme, come di consueto nei mandolini, sono molto più larghe delle altre e la controfascia esterna prosegue anche lateralmente. Il retro del manico è impiallacciato in ebano e filettato con dieci tripli filetti (avorio-ebano-avorio) di cui uno è mancante. La tastiera è composta da placche in madreperla graffiate a decorazione (un particolare è mancante), inserite in ebano ulteriormente filettato. La tratta, simile ad altre tratte presenti in questa collezione, è tinta di nero ed è impiallacciata anteriormente e posteriormente. Sul primo cavigliere sono inseriti undici piroli, sul secondo sei (uno è rotto) e quest'ultimo termina a falcetto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Lo strumento è costruito su un guscio di mandola (la parte più antica e autentica) a imitazione di arciliuto, con undici corde al primo cavigliere e sei al secondo. Il guscio potrebbe essere un lavoro eseguito all'inizio dell''800 e concepito per una mandola; successivamente sono stati aggiunti il manico e la tratta per imitare un arciliuto.
Uno dei filetti del retro del manico è mancante. Un particolare della madreperla della tastiera è mancante. Un pirolo è rotto.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 229

Note: vista generale

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 229.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: vista generale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 229.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 108-09

V., tavv., figg.: tav. LXI

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 108-09

V., tavv., figg.: tav. LXI

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 193

V., tavv., figg.: fig. 234

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 193

V., tavv., figg.: fig. 234

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI

Data: 2006

Funzionario responsabile: Marconi, Emanuele

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24