

# Cetera

ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00333/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00333/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 333

Codice scheda: 2L010-00333

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 327

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640875

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: cetera

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: capotasto

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: ignoto

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: n.d.

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di bosso

Materia e tecnica: legno di ebano

Materia e tecnica: legno di pero

Materia e tecnica: legno di acero

Materia e tecnica: avorio/ osso

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 775

Larghezza: 314

Spessore: 95

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 489

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in due pezzi di abete, interamente contornata da una tripla filettatura scura-chiara-scura. Alla estremità inferiore vi è un inserto in avorio-osso, atto a far transitare le corde. La buca è doppiamente filettata con la tripla filettatura ed il ponticello, non originale, è fisso. Le fasce sono in acero e alla estremità inferiore sono presenti un filetto scuro, il bottone per l'attacco della cinghia e dieci piccoli pioli per l'attacco delle corde. Il fondo è in acero marezzato e sull'intero perimetro vi è la tripla filettatura. Il manico e il cavigliere sono in un unico pezzo di acero marezzato. Sul retro del manico sono inseriti quattro pioli in osso-avorio, mentre sul retro del cavigliere è presente un bottone in osso avorio per l'attacco della cinghia. La tastiera in pero (?) è divisa in quindici tasti, di cui i primi dieci in osso ed i rimanenti in ebano ( il 12° è parzialmente mancante, il 14° è mancante).

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a cavallo di una catena del fondo

Autore: anonimo

Trascrizione: Ad Ugo Litt .F.D. Camillo Bonomi 6. Fe.S.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

A parte alcune vistose rotture sul fondo ed il ponticello non originale, lo strumento si presenta con un buon grado di integrità. Lo strumento ha subito varie riparazioni (visibili attraverso la buca).

Etichette, Marchi: Su una catena del fondo è incollata una striscia di carta con scritto

Il ponticello, non è originale. Il capotasto non è originale.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 288hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 288hcf.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 288HCR

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 288HCR.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 288hcf.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 288HCR.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 134

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 134

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 257

V., tavv., figg.: figg. 327a, 327b

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 257

V., tavv., figg.: figg. 327a, 327b

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### ISPEZIONI

Data: 2006

Funzionario responsabile: Marconi, Emanuele

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00