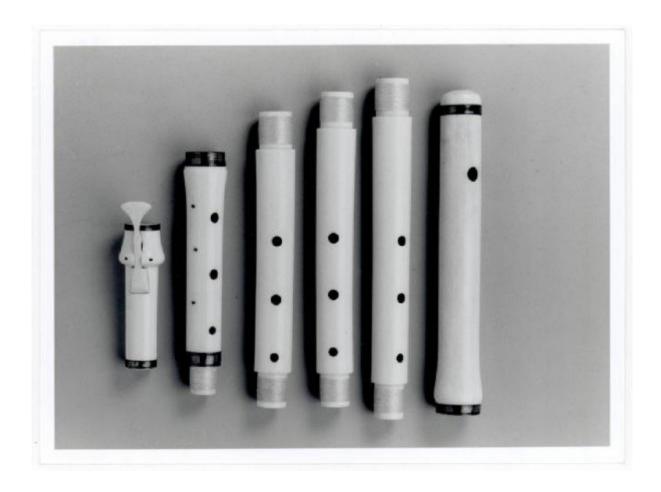
# Flauto traverso

# Anciuti Giovanni Maria (attr.)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00340/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00340/

# **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 340

Codice scheda: 2L010-00340

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 341

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640885

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: strumenti musicali

**OGGETTO** 

Definizione: flauto traverso

Tipologia: flauto traverso, 4 pezzi, 1 chiave

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

# **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

**DATA** 

Data uscita: 1963

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0320

Transcodifica del numero di inventario: 0320

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1725

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Anciuti Giovanni Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1674 - 1744

Codice scheda autore: 5q080-00006

Riferimento all'autore: attr.

### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: avorio

Materia e tecnica: lega d'argento

**MISURE** 

Unità: mm

Diametro: 27

Lunghezza: 569

Specifiche: DIAPASON: col 1° pezzo sup. 410; col 2° pezzo sup. 420; col 3° pezzo sup. 430

TAGLIA: Re3

# **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: lo strumento possiede tre corpi di ricambio.

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lo strumento non suona per una fenditura passante nel pezzo inferiore. La spinatura in tre punti è servita a limitare ma non a riparare il danno. Le ghiere della testata e quella terminale del piede sono probabilmente le uniche originali. Manca forse un completamento alla ghiera nella parte terminale del piede. Lo strumento è fortemente ovalizzato con una deformazione ad andamento elicoidale.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

### **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1996

Descrizione intervento

In fase di restauro sono stati rifatti in filo di seta i legacci dei tenoni e ricostruito il perno d'argento della chiave.

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: Salsi C.

Nome operatore: Sopranzi Pietro

Ente finanziatore: Comune di Milano

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

#### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 320

Note: vista generale

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 320.tif

# **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: vista generale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 320.jpg

# **BIBLIOGRAFIA** [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 150-151

V., tavv., figg.: tav LXXXVII

# BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Young Ph T.

Titolo contributo: 4900 Historical Woodwind Instruments. An Inventory of 200 Makers in International Collections

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 5

# **BIBLIOGRAFIA** [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Waterhouse W.

Titolo contributo: The New Langwill Index. A Dictionary of Musical Wind-Instrument Makers and Inventors

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 8 (datato erron. ¿1725¿)

# **BIBLIOGRAFIA** [4/4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: MILANO

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 268-69

V., tavv., figg.: fig. 341

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24