

Ottavino

Ziegler Johann Joseph



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00390/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00390/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 390

Codice scheda: 2L010-00390

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640931

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: ottavino

Tipologia: Ottavino, 3 pezzi, 6 chiavi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0338

Transcodifica del numero di inventario: 0338

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1821

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ziegler Johann Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795-1858, attivo a Vienna dal 1821

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di bosso verniciato

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: alpacca

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: avorio

MISURE

Unità: mm

Diametro: 18

Lunghezza: 300

Specifiche: DIAPASON/; TAGLIAReb4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

6 chiavi d'alpacca imperniate su risalti del legno (Mib, Fa, Fa lunga, Sol#, Sib, Do). A proposito della taglia specificata sul marchio, ζ DES ζ (ossia Reb), bisogna ricordare che essa va intesa in aperto contrasto con la moderna terminologia degli strumenti traspositori. Infatti, sino a oltre la metà del secolo scorso, si era soliti adottare come riferimento la tonalità tradizionale del flauto e dell'ottavino, ossia Re. Il presente esemplare in ζ Reb ζ suonava dunque un semitono ζ sotto ζ tale Re, e non un semitono ζ sopra ζ (come ci si aspetterebbe invece seguendo la terminologia degli strumenti traspositori). A rigore, tuttavia, non si dovrebbe parlare di uno strumento ζ in ζ Reb (il che implica appunto il trasporto di un semitono in alto), ma di uno strumento tagliato ζ su ζ Reb (ossia con questa nota come suono fondamentale).

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Ziegler J.

Quantità: 1

Posizione: sul corpo

Descrizione: "<aquila bicipite> / I: ZIEGLER / WIEN. / DES"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Strumento di buona fattura, con evidenti segni di usura. Una sottile fenditura nel barilotto ne impedisce l'uso.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00390_IMG-0000619482

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 338

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 338.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contributo: Civico museo di antichi strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 86;

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 155.

V., tavv., figg.: tav. LXXXVI

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco