Pianoforte

Zumpe J.

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00439/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00439/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 439

Codice scheda: 2L010-00439

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 480

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640983

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: Pianoforte a tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0616

Transcodifica del numero di inventario: 0616

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Zumpe J.

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1784

Codice scheda autore: 2l020-00001

Motivazione dell’attribuzione: marchio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di mogano

Materia e tecnica: legno di bosso

Materia e tecnica: legno di ebano

Materia e tecnica: legno di acero

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di faggio

Materia e tecnica: legno di tiglio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 795

Larghezza: 1287

Profondità: 486

Spessore: 182

Specifiche
La tastiera, di 58 note, ha per ambito sol0. la0 - fa5 . Un blocchetto cromatico è incollato sulla leva del sol0, creando l'illusione della presenza di una nota sol#0

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Cassa e sostegno

Lo strumento ha sagoma rettangolare con tastiera integrata.
I fianchi, incollati contro i bordi del fondo, sono lastronati in mogano con filetti di bosso ed ebano.
Il sostegno di mogano, in stile Chippendale, ha quattro gambe a sezione rettangolare unite da traverse. Gambe e traverse hanno spigoli modanati
Sopra la tastiera vi è una tavola frontale asportabile, lastronata in radica con bordura di mogano. In un inserto centrale di legno chiaro (acero ?) è apposta la firma.
Il fondo è d'abete, rinforzato esternamente da una grossa traversa centrale dello stesso legno.
Lo strumento è fornito di coperchio con due ribaltine affiancate e di un portello per la tastiera, incernierati insieme; tutti di mogano. Il coperchio è fissato alla cassa.

Tavola armonica e somiere

La tavola armonica d'abete e il somiere si trovano in posizione laterale destra..
Il ponticello di faggio, sulla tavola armonica, è in un unico pezzo.
Le caviglie di ferro hanno testa oblunga.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sulla tavola frontale, sopra la tastiera

Autore: Zumpe J.

Trascrizione
Johannes Zumpe / et Meyer / Londini Fecerunt 1778 / Princes Street Hanover Square. Il nome Meyer fu evidentemente apposto in un secondo tempo,

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: n. di serie

Identificazione: ditta Zumpe

Quantità: 1

Posizione: Sul retro della tavola frontale sopra la tastiera

Descrizione: 16

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Il dispositivo Risonanza tutti - alza tutti gli smorzatori - forse subì un'alterazione, è probabile che in origine alzasse solo gli smorzatori del settore destro.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 616

Note: veduta frontale

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 616.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta frontale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 616.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.253

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.374-75

V., tavv., figg.: fig. 480

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24