Pianoforte

Broadwood J. & Son

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00450/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00450/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 450

Codice scheda: 2L010-00450

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 491

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640994

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte a tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0625

Transcodifica del numero di inventario: 0625

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: dispositivo dei cimbali

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Broadwood J. & Son

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732-1812

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di mogano

Materia e tecnica: legno di palissandro

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di faggio

Materia e tecnica: legno di tiglio

Materia e tecnica: avorio

Materia e tecnica: ebano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 825

Larghezza: 1650

Profondità: 602

Spessore: 235

Specifiche: ambito fa0 a do#1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Cassa e sostegno
Lo strumento ha sagoma rettangolare con tastiera integrata.
I fianchi sono lastronati in mogano con filetto di palissandro.
Sopra la tastiera vi è una tavola frontale asportabile, lastronata in acero e listata di mogano. In essa, ai lati dell'iscrizione, sono praticate due aperture a traforo, dal disegno complesso.
Il fondo è in legno di conifera (abete ?).
Lo strumento è fornito di coperchio, due ribaltine affiancate e un portello per la tastiera incernierati insieme, tutti di mogano; il coperchio, a sua volta è fissato alla cassa.
Il sostegno lastronato in mogano ha un ripiano inferiore. Le quattro gambe sono rastremate a sezione quadrata, con rotella d'ottone al piede.

Tavola armonica e somiere
La tavola armonica, d'abete, è posta in posizione laterale destra e il somiere si trova contro il fianco sinistro e lungo quello posteriore. Il ponticello di faggio, in un unico pezzo, è diviso in due settori fra le note re5 e mib5.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Inglese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sul tasto 58

Autore: Beille

Trascrizione: è apposta una firma, forse del lavorante che fece la tastiera: Beillie

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Inglese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sulla tavola frontale sopra la tastiera

Autore: Broadwood J. & Son

Trascrizione
John Broadwood & Son / Makers to His Majesty / and the Princesses / Great Pulteney Street, Golden Square / London.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: n. di serie

Identificazione: Broadwood J. & Son

Quantità: 1

Posizione: Sul retro della tavola frontale sopra la tastiera

Descrizione: 9946 / 9956

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: n. di serie

Identificazione: Broadwood J. & Son

Quantità: 1

Posizione: Sul somiere

Descrizione: N° 9956

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ponticello scollato

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 625

Note: marchio, firma, numero

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 625.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: marchio, firma, numero

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 625.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.259

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.383-84

V., tavv., figg.: fig. 491

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24