Pianoforte

Fritz Johann (attr.)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00452/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00452/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 452

Codice scheda: 2L010-00452

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 493

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640779

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte a coda

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0688

Transcodifica del numero di inventario: 0688

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 5]

Parte reimpiegata: dispositivo I fagotto

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 5]

Parte reimpiegata: dispositivo II fagotto

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 5]

Parte reimpiegata: dispositivo turcherie

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [4 / 5]

Parte reimpiegata: lira con pedali

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [5 / 5]

Parte reimpiegata: parascappo

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1815

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Fritz Johann

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo primo quarto sec. XIX

Riferimento all’autore: attr.

Motivazione dell’attribuzione: confronto con altri strumenti dello stesso autore

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di mogano

Materia e tecnica: bronzo dorato

Materia e tecnica: legno di ciliegio

Materia e tecnica: legno d'abete

Materia e tecnica: avorio

Materia e tecnica: osso

Materia e tecnica: legno di ebano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 875

Larghezza: 1156

Lunghezza: 2216

Spessore: 292

Specifiche: ambito fa0 - fa6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Cassa e sostegno
Il pianoforte ha sagoma di strumento a coda con tastiera integrata e angoli smussati ; il fianco curvo presenta una lieve inflessione verso il fianchetto di coda
I fianchi sono lastronati in mogano, con bordure applicate di bronzo dorato su fascia inferiore ebanizzata. Altri bronzi ornano gli angoli smussati ed ebanizzati, il bordo del coperchio e il portello frontale.
Le quattro gambe sono rastremate a sezione quadrata e mostrano ornati di foglie d'acanto con volute, in legno intagliato e dorato. Esse sono avvitate ad altrettanti capitelli solidali alla cassa.
Lo strumento è fornito di coperchio con due ribalte e di un portello per la tastiera: tutti incernierati insieme; il coperchio, a sua volta è fissato alla cassa. I tre elementi di copertura sono lastronati in mogano. La superficie interna del coperchio è invece lastronata in ciliegio.

Tavola armonica e incordatura
La tavola armonica è d'abete. Entrambi i ponticelli non hanno soluzione di continuità. Le contropunte sul ponticello della tavola armonica coprono tutta l'estensione.
Le caviglie di ferro hanno testa oblunga Le corde presenti sullo strumento sono moderne. Lo strumento è bicorde da fa0 a fa3, india tre corde per ogni ordine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Le leve dei tasti, ricavate da un pannello d'abete, sono appesantite da blocchetti di piombo non originali.
Gli smorzatori sono guarniti di feltro moderno.

i seguenti dispositivi sono moderni:
· I fagotto - cilindro di pergamena, posto a sfiorare le corde da fa0 a si1
· II fagotto - come il primo, solo per le corde da fa0 a fa#1
· Turcherie - tre campanelli, cimbali

Il pianoforte ha subito un restauro, relativamente recente, i cui effetti sono evidenti nella ricostruzione dei disposi

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: tra il 1974 e il 1990

Ente responsabile: prec. prop.

Note
Descrizione: ricostruzione dei dispositivi di fagotto e cimbali, dei sei pedali e della lira. Nel corso del medesimo intervento furono anche apportate modifiche dell'incatenatura e della cordiera, nonché la sostituzione del parascappo (attualmente di ramino) e di numerose guarnizioni della tastiera.

Nome operatore: ? Cremona

Ente finanziatore: Privato (prec. propr)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Acquisto da Privato

Data acquisizione: 1995

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: ?

Data evento: 1995

Note: Acquisto da privato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 688

Note: veduta frontale

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 688hc.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta frontale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 688hc.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 386-87

V., tavv., figg.: fig. 493

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24