Pianoforte

Clementi & Co.

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00455/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00455/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 455

Codice scheda: 2L010-00455

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 496

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640995

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte a tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0627

Transcodifica del numero di inventario: 0627

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: corde

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: feltro degli smorzatori

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: leggìo

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1830

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XIX (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Clementi & Co.

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752-1832

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di mogano

Materia e tecnica: legno di palissandro

Materia e tecnica: legno di ebano

Materia e tecnica: avorio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 864

Larghezza: 1709

Profondità: 621

Spessore: 234

Specifiche: ambito: fa0 - fa6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Cassa e sostegno

Lo strumento ha sagoma rettangolare con tastiera integrata.
I fianchi sono lastronati in mogano, con bordura di palissandro a vena ortogonale.

Le sei gambe di mogano sono tornite, sopra e sotto, ad anelli; rastremate e intagliate a bastoncini verticali, hanno rotella al piede e cilindro superiore d'ottone cesellato. Sono avvitate ad altrettanti capitelli solidali alla cassa.
Una falsa gamba, della stessa foggia delle sei appena descritte, serve da sostegno al pedale.
Sopra la tastiera vi è una tavola frontale asportabile, lastronata in palissandro. Ai lati dell'iscrizione sono praticate due aperture a traforo dal disegno complesso.
Lo strumento è fornito di coperchio, due ribaltine e un portello per la tastiera incernierati insieme; il coperchio, a sua volta, è fissato alla cassa.
Gli elementi di copertura sono lastronati in mogano e bordati Tavola armonica e somiere

La tavola armonica d'abete si trova in posizione laterale destra; il somiere è collocato lungo il fianco posteriore. Il ponticello d'acero, in un unico pezzo, è diviso in due settori fra re5 e mib5.
Nell'angolo posteriore destro della tavola si nota un intaglio a traforo dal disegno elaborato.
Le caviglie di ferro hanno testa oblunga.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Inglese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sulla tavola frontale sopra la tastiera

Autore: Clementi M.

Trascrizione: New Patent / Clementi & Co. / Cheapside London.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: n. di serie

Identificazione: Clementi M.

Quantità: 1

Posizione: A sinistra della tastiera, a livello della cordier

Descrizione: - impresso nel legno - si legge il numero 12230

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Le corde presenti sullo strumento non paiono originali.
I martelli sono guarniti di feltro soffice, moderno.
Il leggìo è moderno

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1991

Descrizione intervento: riordino tastiera e meccanica, regolazione scappamento, rifacimento leggìo,

Ente responsabile: Comune di Milano

Nome operatore: Gatti A.

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 627hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 627hcf.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 627hcf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 260-61

V., tavv., figg.: fig. CXXXVI

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 260-61

V., tavv., figg.: fig. CXXXVI

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 389-90

V., tavv., figg.: fig. 496

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24