

# Pianoforte

## Promperger Johann



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00458/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00458/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 458

Codice scheda: 2L010-00458

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 499

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640998

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte verticale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1829

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Promperger Johann

Dati anagrafici/Periodo di attività: attività documentata dal 1815 al 1833

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di palissandro

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di acero

Materia e tecnica: legno di ebano

Materia e tecnica: avorio

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 1257

Larghezza: 1182

Profondità: 557

Specifiche: ambito: fa0 - fa6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e sostegno

Lo strumento, a sviluppo verticale con tastiera aggettante, è fornito di ribaltina superiore e di un portello per la tastiera, fissato sopra quest'ultima; il vano armonico è chiuso, sopra e sotto la tastiera, da due portelloni asportabili. Il pianoforte è lastronato in palissandro.

Tavola armonica e incordatura

La tavola armonica è d'abete. La sua peculiarità consiste nel non essere incollata al telaio e di essere tenuta in posizione dalla sola pressione delle corde. Questo particolare sistema costruttivo fu ideato dallo stesso Promperger nel 1826. Lo strumento manca inoltre di una cordiera tradizionale : le corde sono fissate su ganci indipendenti.

Il ponticello sulla tavola armonica, d'acero ( ? ), è in un unico pezzo ; ha contro-punte in tutto l'ambito.

Le caviglie di ferro hanno testa rettangolare e sono forate in tutto l'ambito.

Lo strumento è monocorde da fa0 a mib1, indi bicorde.

Le corde presenti sullo strumento sono di ferro.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: targhetta applicata al portellone frontale

Autore: Promperger J.

Trascrizione: SIRENION / Erfunden von Johann Promperger / in Wien.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: n. di serie

Identificazione: Promperger J.

Quantità: 3

Posizione: tavola armonica, somiere e tavola frontale

Descrizione: Nro 70

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 631

Note: veduta frontale

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 631.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta frontale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 631.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.263-64

V., tavv., figg.: tav. CXXXIX

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.392-93

V., tavv., figg.: fig. 499

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 17.30

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00