

Pianoforte

Pape Johann Heinrich (Henri)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00460/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00460/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 460

Codice scheda: 2L010-00460

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 501

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641000

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte a tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0634

Transcodifica del numero di inventario: 0634

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1835

Validità: ca.

A: 1840

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: sec. XIX (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Pape Johann Heinrich (Henri)

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789-1875

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: betulla occhiolinata

Materia e tecnica: legno di noce

Materia e tecnica: legno di tiglio

Materia e tecnica: avorio

Materia e tecnica: legno di ebano

Materia e tecnica: legno di abete

MISURE

Unità: mm

Altezza: 852

Larghezza: 1858

Profondità: 840

Spessore: 247

Specifiche: ambito: fa0 - sol6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e sostegno

Lo strumento ha sagoma rettangolare con angoli arrotondati e tastiera integrata.

I fianchi sono lastronati in betulla macchiata e listati superiormente da una tarsia su noce (?), raffigurante una lunga teoria di volute.

Sopra la tastiera vi è una tavola frontale asportabile, lastronata in noce (?).

Le quattro gambe a forma di S affrontate, con rotella d'ottone al piede, pure lastronate in betulla macchiata, sono unite a coppie da elementi simmetrici a foggia di voluta.

Lo strumento è fornito di coperchio con ribalta e di un portello per la tastiera, tutti incernierati insieme; il coperchio, a sua volta è fissato alla cassa. I tre elementi di copertura sono lastronati in betulla macchiata e presentano due bordure di noce (?), la più interna delle quali è a sua volta intarsiata.

Tavola armonica e somiere

La tavola armonica è d'abete. Il somiere si trova in posizione laterale destra.

Il ponticello sulla tavola armonica è composto di due sezioni distinte.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sulla tavola frontale sopra la tastiera

Autore: Pape H.

Trascrizione: PAPE / PARIS.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: targhetta d'ottone, inserita sopra la tavola front

Autore: Pape H.

Trascrizione: 1ere MEDAILLE D'OR DECERNEE PAR LE JURY DE 1834.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: n. di serie

Identificazione: Pape H.

Quantità: 1

Posizione: Sulla spalletta sinistra della tastiera

Descrizione: 3009 / 6B / g.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: n. di serie

Identificazione: Pape H.

Quantità: 1

Posizione: Sul telaio della tastiera

Descrizione: MT 3009.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lo strumento ha due pedali per i dispositivi di risonanza (alza smorzatori) e moderato; entrambi non funzionanti. Due molle, poste all'interno, rivelano che, in origine, vi era un gruppo di leve per un uso non accertato.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 634

Note: marchio, firma, numero

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 634.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: marchio, firma, numero

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 634.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 266

V., tavv., figg.: tav CXLI

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 394-95

V., tavv., figg.: fig. 501

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24