Chitarra

Rovetta Antonio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00506/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00506/

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 506

Codice scheda: 2L010-00506

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: CD-ROM La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco, 2000

Numero interno: n.42/Monzino

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641046

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: chitarra

Tipologia: chitarra (a sei corde)

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

DATA

Data uscita: 2000

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0785

Transcodifica del numero di inventario: 0785

COLLEZIONI

Denominazione: coll. Monzino

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 4]

Parte reimpiegata: tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 4]

Parte reimpiegata: vernice

Tipo reimpiego: ornamentale

REIMPIEGO [3 / 4]

Parte reimpiegata: piroli

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [4 / 4]

Parte reimpiegata: Fermi copriruota

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1824

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Rovetta Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: Bergamo 1828 - 1890

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di palissandro

Materia e tecnica: legno di mogano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 939

Larghezza: 311

Spessore: 88

Specifiche: lunghezza corda vibrante: 628

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Chitarra tipica di questo autore, con un buon volume di cassa e fasce abbastanza alte. Lo strumento é in discrete condizioni e ha subito poche alterazioni, a parte una pesante riverniciatura (specie sul piano) e una integrazione di due piccole parti del fondo.Il piano é in abete a venatura regolare ed anelli annuali marcati; piano, buca e profilo della tastiera sulla cassa sono contornati da un filetto a nove strati di acero e un legno scuro non identificabile (palissandro?). All'interno é incollata un'etichetta a stampa : "Antonio Rovetta fabricatore d'istromenti armonici /a prezzi discretissimi /abita/ agli scalini del Duomo/ di fianco alla Contrada di S.Radegonda/n° 982/in Milano/fece l'anno 182(4)?" Nella parte bassa della cassa é applicata una ricca decorazione a intreccio vegetale in lastra di ebano. Il ponte non è originale. Le fasce ed il fondo sono di acero con fibra irregolare e fiammatura leggera, anch'essa irregolare. Il legno non é scelto e ha causato alcune rotture sul fondale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Rovetta A.

Trascrizione
"Antonio Rovetta fabricatore d'istromenti armonici /a prezzi discretissimi /abita/ agli scalini del Duomo/ di fianco alla Contrada di S.Radegonda/n° 982/in Milano/fece l'anno 182(4)?"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Lo strumento é in discrete condizioni e ha subito poche alterazioni, a parte una pesante riverniciatura (specie sul piano) e una integrazione di due piccole parti del fondo. Tastiera e piroli, entrambi in ebano, non sono originali.

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione modale

Nome: "De Musica" Fondazione Antonio Monzino

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 785

Note: vista del fondo

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 785.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: vista del fondo

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 785.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contributo: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI

Data: 2007

Funzionario responsabile: Marconi, Emanuele

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24