

# Viola

Bajoni Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00541/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00541/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 541

Codice scheda: 2L010-00541

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: CD-ROM La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco, 2000

Numero interno: n.137/Monzino

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641087

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Gruppo oggetti: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: viola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

### DATA

Data uscita: 2000

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0828

Transcodifica del numero di inventario: 0828

### COLLEZIONI

Denominazione: coll. Monzino

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiegata: vernice

Tipo reimpiego: ornamentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1883

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Bajoni Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: seconda metà del secolo XIX

Codice scheda autore: 5q080-00010

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di abete

Materia e tecnica: legno di acero

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 690

Larghezza: 247

Spessore: 98

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Luigi Bajoni, come molti altri liutai di questo periodo, lasciò pochi strumenti, soprattutto contrabbassi, perché dedito principalmente al restauro. In questo periodo storico molti liutai erano impegnati nel trasformare gli strumenti barocchi e costruirono solo saltuariamente strumenti nuovi. Questa viola è di grande formato, con due etichette a stampa, entrambe originali, ma sovrapposte: "LUIGI BAJONI/fece l'anno 1850 in Milano". Le ultime due cifre dell'anno sono a penna. L'etichetta sottostante potrebbe indicare un anno diverso. La tavola è in abete a due pezzi speculari; le crepe della stessa sono state riparate a Erminio Farina nel 1911 presso il laboratorio Monzino, rivestendo l'interno della tavola con piallacce di abete. La riparazione è firmata con un lapis blu: "Erminio Farina riparò li 1911 in Milano presso Monzino". I fori armonici hanno gli occhi inferiori molto grandi. Fondo e fasce in acero a mazzatura regolare. Testa con voluta a svolgimento poco progressivo.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a impressione/a penna

Tipo di caratteri: lettere stampate/corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Bajoni L.

Trascrizione: "LUIGI BAJONI/fece l'anno 1850 in Milano". le ultime due cifre dell'anno sono a penna

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul fondo

Autore: Farina Erminio

Trascrizione: "Erminio Farina riparò li 1911 in Milano presso Monzino"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Le crepe della tavola sono state riparate da Erminio Farina nel 1911 presso il laboratorio Monzino, rivestendo l'interno della tavola con piallaccie di abete. La riparazione è firmata con un lapis blu: "Erminio Farina riparò li 1911 in Milano presso Monzino. Vernice non originale, opaca, color rosso scuro, che non si è amalgmata a quella sottostante causando craquelè ed arricciature.

Fonte: Gatti A. - La collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione modale

Nome: "De Musica" Fondazione Antonio Monzino

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2000

Note: donazione modale Collezione Monzino

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 828 fronte

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 828 fronte.tif

##### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 828 retro

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 828 retro.tif

##### **IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Descrizione immagine: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 828 fronte.jpg

##### **IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 828 retro.jpg

##### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti A.

Titolo contributo: La Collezione Monzino al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: cd rom

V., tavv., figg.: cd rom

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### ISPEZIONI

Data: 2008

Funzionario responsabile: Marconi, Emanuele

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24