

# Custodia

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00549/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00549/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 549

Codice scheda: 2L010-00549

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641095

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: custodia

Tipologia: custodia per violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiegata: velluto interno

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: 1704 (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Custodia del violino di Tartini; (Gallini)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di pioppo

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: carta decorata

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: pelle

### MISURE

Unità: mm

Larghezza: 252

Lunghezza: 785

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La custodia, di forma sagomata, è in legno di pioppo. L'apertura è verso la parte bassa del violino, dove si trova anche la maniglia metallica. L'esterno è rivestito di pelle, tenuta ferma da borchie. La serratura è forgiata a mano. Le parti metalliche sono in ottone, sagomate con scalpelli, senza tracce di lima, materiale e tecnica usati normalmente in Italia,

al contrario, per esempio, dei francesi che usavano materiali e tecniche totalmente diversi. Sulla parte laterale vi è una targhetta probabilmente in pelle con l'iscrizione G. T. / Padua & Vinegia / Santo Antonio S. MARCO. Nella parte superiore vi sono tracce di altre due etichette ora mancanti: una rettangolare ed una rotonda. Si riesce ancora a leggere anche due iniziali L C. L'interno, foderato di velluto rosso, ha un piccolo cassetto presumibilmente per la pece. Il velluto è stato aggiunto probabilmente dopo la metà del XIX° sec. circa, in quanto la filatura è molto regolare, senza alcun nodo, quindi tessuto a macchina.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul lato

Autore: anonimo

Trascrizione: G. T. / Padua & Vinegia / Santo Antonio S. MARCO

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: tracce di etichetta sul lato

Autore: anonimo

Trascrizione: LC

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il velluto è stato aggiunto probabilmente dopo la metà del XIX° sec. circa, in quanto la filatura è molto regolare, senza alcun nodo, quindi tessuto a macchina. In origine l'interno era rivestito di carta di cui è rimasto qualche frammento sotto il velluto.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00549\_IMG-0000619665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 60 Custodia

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 60 Custodia.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malusi L.

Titolo contribuito: L'arco

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.26

V., tavv., figg.: figg. 180

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 48-49

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Renzi S.

Titolo contribuito: Artigianato Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. IV; p. 130-131

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 169

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco