# Arco

# **Nicolas Duchaine**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00559/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00559/

# **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 559

Codice scheda: 2L010-00559

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: Catalogo Museo degli Strumenti Musicali, Electa 1997

Numero interno: n. 198

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641105

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: strumenti musicali

**OGGETTO** 

Definizione: arco

Tipologia: Arco da violino/viola

Denominazione: arco barocco

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Stato. Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## **DATA** [1 / 2]

Data uscita: 1958

Tipo di localizzazione: luogo di esecuzione/fabbricazione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Francia

Località: Parigi

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0156

Transcodifica del numero di inventario: 0156

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **RAPPORTO**

#### **REIMPIEGO**

Parte reimpiegata: scarpetta

Tipo reimpiego: strumentale

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

A: 1860

Motivazione cronologia: analisi stilistica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Nicolas Duchaine

Motivazione dell'attribuzione

Caratteristiche costruttive e un'iscrizione (poco leggibile) sulla bacchetta confrontata con iscrizione di questo autore su

altro archetto

Altre attribuzioni: Scuola tedesca di Markneukirchen della metà del XIX secolo (Amighetti)

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: legno serpente o amoretto (Brosimum guianense)

Materia e tecnica: legno di ebano

Materia e tecnica: avorio

Materia e tecnica: madreperla

Materia e tecnica: argento

#### **MISURE [1/3]**

Parte: intero

Unità: mm

Lunghezza: 723

# MISURE [2/3]

Parte: intero

Unità: g

Peso: 58,1

#### MISURE [3 / 3]

Parte: bacchetta

Unità: mm

Lunghezza: 710

# **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La bacchetta, in pernambuco, è a sezione ottagonale per i primi 177 mm, poi scanalata sino alla punta. La parte terminale della bacchetta all'impugnatura ha una ghiera di nickel ottagonale, probabilmente messa per rinforzare le molte rotture di quella zona. La mortasa è danneggiata . La scarpetta in avorio probabilmente è stata aggiunta successivamente, mutilando l'ultima parte della punta che è a collo di cigno. Non vi è la fasciatura, né alcuna traccia che vi fosse in precedenza. Il nasetto, non originale, è in avorio o osso con occhio di madreperla (mm 5) circondato da un anello di stucco d'ebano (del diametro di mm 8,5). La slitta è in argento con due chiodini. Il bottone, non originale, è in ebano. Il punto di bilanciamento si trova a 25,8 mm .

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La parte terminale della bacchetta all'impugnatura ha una ghiera di nickel ottagonale, probabilmente messa per rinforzare le molte rotture di quella zona La scarpetta in avorio probabilmente è stata aggiunta successivamente, mutilando l'ultima parte della punta

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

#### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 156

Note: vista generale

Percorso relativo del file: StrumentiMusicali

Nome del file: 156.tif

**IMMAGINI DATABASE** 

Descrizione immagine: vista generale

Path dell'immagine originale: 2L010

Nome file dell'immagine originale: 156.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 60-61

BIBLIOGRAFIA [2/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 91

**BIBLIOGRAFIA** [3/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 172-173

V., tavv., figg.: tav.198

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/23

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24